

In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes
Ausgabe 05/2020

Infos der Präsidentin	1
Ausblick Bildung 2021-1	2
Aktuelles Bildungsangebot 2020-2 & 2021-1	3
Zukunftsweisende Entscheidungen für das WJMF Zürich	4
Ostschweizer Solisten- und Ensemble Wettbewerb: Unterstützung gesucht	4

Infos aus dem Vorstand

Infos der Präsidentin

Liebe Musikerinnen und Musiker

Liebe Leserinnen und Leser unseres Newsletters

Wir lassen uns nicht unterkriegen und suchen Mittel und Wege **unter dringender strikter Einhaltung der notwendigen aktuellen Schutzmassnahmen**, auch «vor» und «nach den Proben», ohne Restaurantbesuch, unser geniales Hobby weiter zu pflegen und damit uns und unseren Zuhörern über die allseits schwierigen Zeiten hinwegzuhelfen und dank dem musikalischen Balsam für die Seele optimistisch zu bleiben. Die aktuellsten Coronanews SBV gibts [hier](#) oder unter www.zhbm.ch/aktuell zur Info.

Gemeinsam stark! 

Coronavirus-NEWS

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiciens
Associazione bandistica svizzera
União suíça de música



Bildung 2021/2
Aus- und Weiterbildungsprogramm
Kurse, Workshops und Seminare
angeboten vom Zürcher Blasmusikverband

Wir als Verband versuchen Sie dabei zu unterstützen, sorgen mit unserem **neuen Bildungsprogramm 2021/1** (siehe www.zhbm.ch/bildung) für Abwechslung, Weiterbildung, gemeinsame Aktivitäten und freuen uns sehr, wenn wir mit Ihren Informationen zu geplanten kreativen Anlässen auf unserer **Website zhbm.ch** in der Agenda und im **Newsletter**, den ALLE abonniert haben sollten, zu einer Drehscheibe für positive Aussichten sein können.

Es sind besondere gute Erlebnisse, an den **Delegiertenversammlungen der Regionalverbände** wieder in zusätzlichem direkten Kontakt zu stehen mit unseren Mitgliedern, dort den Puls zu spüren, von den **individuellen Aktivitäten**, aber auch von Sorgen und Nöten zu hören und nach Möglichkeit mitzutragen und zu helfen. Wir alle

erleben, wie wichtig der persönliche Kontakt nach wie vor ist und bleibt, auch wenn die Technik uns allen, nun schneller als geplant, auf die Sprünge geholfen hat und sicher eine gute weitere Möglichkeit des Austausches darstellt, aber **niemals den persönlichen Kontakt ersetzen kann**.

Die Freude ist gross, dass von **guten Probenbesuchen** berichtet wird und das Beisammensein und gemeinsame Musizieren ein unersetzliches Bedürfnis darstellt. Zusammenhalten ist die Devise, **gemeinsame Entscheide treffen**, um so die Vereine am Leben zu erhalten. Dazu kann jedes einzelne Vereinsmitglied einen konstruktiven Beitrag leisten. Den DirigentInnen und Vereinsvorständen kommt in dieser Zeit eine besondere Bedeutung zu. Sie haben die Aufgabe, Verständnis für einzelne Anliegen zu haben, die MusikerInnen zu ermuntern, ein positives Vereinsklima zu schaffen, neue kreative Ziele zu setzen, mit ihrer Vorbildfunktion Elan und Optimismus zu verbreiten und den **Verein mit Zuversicht in die Zukunft zu führen**.

Wir freuen uns darauf, von den **Motivationsideen** zu hören, sie zu sammeln und allen zugänglich zu machen. Musizieren ist unser Kerngeschäft. In dieser speziellen Zeit sind eventuell auch alternative weitere Möglichkeiten angesagt, wie z.B. mit **vereinsinternen Weiterbildungen** das Musizieren für bessere Zeiten zu optimieren. Wir unterstützen Sie gerne auch in diesem Bereich.

Infos aus dem Vorstand

Eine wichtige Aufgabe liegt sehr aktuell auf dem Tisch, es sind die **Suisa-Einträge per 30.11.20**, sodass eine drohende Busse von CHF 150 bei Verzug nicht anfällt, sondern dieser Betrag besser für eine gemeinsame Vereinsaktivität genutzt werden kann. Meldung frühzeitig direkt beim SBV, sollten die Eingaben aus irgendwelchen Gründen nicht möglich sein. Falls in diesem Jahr **keine öffentlichen Auftritte** durchgeführt werden konnten, muss, gemäss Nachfrage beim SBV, der Eintrag bei «nicht spielfähig» gemacht werden.

Auch wir sind weiterhin aktiv, tauschen aus, helfen und planen weiter, auch wenn die Zukunft allseits nicht gesichert ist und wir flexibel bleiben müssen. **Diese Strategie gilt wohl für uns Alle!**

Das **Jahr 2021** wird gerade im Bereich unserer **Veteranen** eine grosse Herausforderung. Wir danken allen Regionen herzlich, dass Organisatoren bereit stehen und Daten gesetzt sind für **Musiktage, Musikantentreffen, Veteranentag und weitere Anlässe**. Wir hoffen auf uneingeschränkte Programme, werden aber sicher in Kontakt bleiben und zeitnaher je nach Situation über die adäquate Art und Weise der Durchführungen entscheiden.

Mit einem grösseren Zeithorizont besteht die Hoffnung auf Normalität. Vorarbeiten für unser **Kantonalmusikfest vom 21.-23.6.2024** werden an die Hand genommen: Begehung vor Ort zwecks Definition der Infrastruktur, Aktualisierung des Festreglementes, Angehen des Themas Pflichtstücke, usw.. Im Winter wird es Gelegenheit geben, sich über das angepasste Festreglement zu informieren.

Wir freuen uns bereits jetzt besonders darauf, Sie alle an unserer nächsten **Delegiertenversammlung vom 10.4.2021 in Buchs** zu begrüssen und bedanken uns beim Musikverein Buchs herzlich für die Vorbereitungen.

Wir wünschen Ihnen allen viel Musik, Optimismus, Geduld und gute Gesundheit.

Mit herzlichen Grüssen

Ihre Präsidentin
Ursula Buchschacher



nach oben

Bildung

Ausblick Bildung 2021-1

Liebe VereinspräsidentInnen und DirigentInnen, Musikerinnen und Musiker

Das Corona-Virus ist wieder zurückgekehrt und erschwert die Ausübung unseres liebsten Hobbys, das Musizieren, immer mehr. Umso wichtiger ist es darum, trotz allem die Freude und die Motivation nicht zu verlieren. Dazu möchten wir mit unserem neuen Bildungsprogramm einen Beitrag leisten. Wenn Proben und Konzerte abgesagt oder eingeschränkt werden müssen, ist das die ideale Gelegenheit andere Themen zu vertiefen oder kennenzulernen. Unsere Workshops bieten auch in diesem Halbjahr eine grosse Vielfalt an Themen.

Jedes Jahr im Programm ist der **Schnupperkurs Dirigieren**. Für alle die schon immer einmal vor einem Orchester stehen wollten oder mit dem Gedanken spielen, das Dirigieren zu erlernen: unter der Anleitung von **Raphael Maximilian Honegger** haben hier alle die Gelegenheit dies auszuprobieren.

Ein weiterer Fixpunkt im ersten Semester ist stets der **Musiktheoriekurs**. Egal ob als „normaler“ Musiker im Verein oder als Interessent an unseren Dirigentenkursen: ein grundlegendes Theoriewissen erleichtert das Spielen des Instruments enorm. Das Erfahren musikalischer Zusammenhänge ist spannend, insbesondere wenn sie von **Peter Mutter** kurzweilig und verständlich vermittelt werden.

In regelmässigen Abständen immer wieder in unserem Kursangebot anzutreffen ist die **Instrumentenpflege**. Das Instandhalten und Pflegen des persönlichen Instrumentes ist genauso wichtig wie das regelmässige Üben und Proben. Der Workshop für **Bläser** steht unter der bewährten Leitung von **Roman Christoffel**. Als Werkstattleiter beim Musikhaus Bucher ist er mit sämtlichen Instrumentengattungen bestens vertraut und kennt alle ihre Besonderheiten.

Bildung 2021/1		Zürcher Blas musik verband www.zhbv.ch
Aus- und Weiterbildungsprogramm		
Schnupperkurs Dirigieren	Datum: 27. Februar 2021 Referent: Raphael Maximilian Honegger Kursort: Konservatorium Winterthur Anmeldeschluss: 13. Februar 2021	
Instrumentenpflege Schlagzeug	Datum: 6. März 2021 Referent: Philipp A. Knaute Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur Anmeldeschluss: 20. Februar 2021	
Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter	Datum: 6. März 2021 Referent: Roman Limacher Kursort: Konservatorium Winterthur Anmeldeschluss: 20. Februar 2021	KOSTENLOS
Instrumentenpflege Blasinstrumente	Datum: 13. März 2021 Referent: Roman Christoffel Kursort: Konservatorium Winterthur Anmeldeschluss: 27. Februar 2021	
Workshop für Vorstandsmitglieder	Datum: 20. März 2021 Referent: Samuel Heer Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur Anmeldeschluss: 6. März 2021	
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Datum: 17. April 2021 Referenten: Flavio Viazzoli Lukas Rechsteiner Kursort: Flaachthalstr. 15, Henggart Anmeldeschluss: 20. März 2021	KOSTENLOS
Workshop Waldhorn	Datum: 17. April 2021 Referent: Tobias Huber Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur Anmeldeschluss: 3. April 2021	
Grundlagen Musiktheorie	Datum: 29. Mai 2021 Referent: Peter Mutter Kursort: Konservatorium Winterthur Anmeldeschluss: 15. Mai 2021	
Einzelheiten zu den Workshops sowie Anmeldung auf www.zhbv.ch		

Bildung

Der Vormittag ist für die **Holzblasinstrumente** reserviert, am Nachmittag steht das **Blech** im Zentrum. Für die **Schlaginstrumente** konnten wir erneut **Philipp Knaute** als Kursleiter gewinnen. Als Trommelbauer kennt er die Instrumente von Grund auf und kann darum in Bezug auf Pflege und Stimmen bestens Auskunft geben. Beide Kurse richten sich sowohl an „normale“ Vereinsmitglieder als auch an InstrumentenverwalterInnen.

Für die Blechbläser bietet der **Workshop Waldhorn** die Möglichkeit zur Weiterbildung. **Tobias Huber** hat vor kurzem seine Stelle im Tonhalle Orchester in Zürich angetreten und beschäftigt sich jeden Tag intensiv mit dem Instrument. Seine Tipps und Tricks teilt er gerne mit den Kursteilnehmern. Nebst grundlegenden Themen wie Einspielen und Intonation steht aber auch das Spielen in der Gruppe im Zentrum.

Als Vorstandsmitglied eines Musikvereins ist man oft froh, um eine Möglichkeit des Austausches. Wie wurde ein bestimmtes Problem in einem anderen Verein angegangen? Was gibt es für Lösungsansätze? Dies bietet der **Workshop für Vorstandsmitglieder**, erstmals unter der Leitung von **Samuel Heer**. Auf der Basis des **Handbuchs für Musikvereine** werden die wichtigsten Punkte der Vereinsführung aufgegriffen und besprochen.

Auch in diesem Semester wieder mit dabei sind die **Militäranwärterkurse**, welche interessierte Jugendliche über die Militärmusik informieren und auf Ihrem Weg zur Aufnahmeprüfung begleiten. Den Start macht der Kurs für die **Bläser**, geleitet von **Roman Limacher**, später kommen die **Schlagzeuger** zum Zug, im Workshop mit **Flavio Viazzoli** (modern) und **Lukas Rechsteiner** (klassisch).

Eine Übersicht aller Termine finden Sie untenstehend. Für weitere Infos zu den Kursen bitte auf die Links klicken. Anmeldung unter: www.zhbv.ch/bildung.

Aufgrund der aktuellen Situation waren die Anmeldungen in diesem Semester etwas zurückhaltend. Es besteht aber kein Grund zur Sorge: Dank **grossen Kursräumen** und **Schutzkonzepten** ist die Teilnahme an unseren Workshops bedenkenlos möglich. Wir bitten Sie darum, unser Angebot in Ihren Vereinen und bei Ihren Kolleginnen und Kollegen bekannt zu machen. Schon jetzt herzlichen Dank für Ihr Interesse.

Christoph von Bergen
Ressort Workshops

[nach oben](#)

Aktuelles Bildungsangebot 2020-2 & 2021-1

Im Hinblick auf das Eidgenössische Musikfest 2021 in Interlaken nahm der ZBV mehrere Workshops zur Vorbereitung ins Programm. Trotz der Absage des EMF halten wir an diesen Kursen fest, in der Überzeugung, dass diese Themen auch ohne EMF einen Mehrwert eines jeden Vereinsmitgliedes darstellen.

Workshop/Kurs	Referenten	Datum	Anmeldeschluss
Mentales Training: Der Erfolg beginnt im Kopf	Claudia Widmer	7. November 2020	24. Oktober 2020
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Flavio Viazzoli & Lukas Rechsteiner	14. November 2020	17. Oktober 2020
Schnupperkurs Dirigieren	Raphael Maximilian Honegger	27. Februar 2021	13. Februar 2021
Instrumentenpflege Schlagzeug	Philipp A. Knaute	6. März 2021	20. Februar 2021
Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter	Roman Limacher	6. März 2021	20. Februar 2021
Instrumentenpflege Blasinstrumente	Roman Christoffel	13. März 2021	27. Februar 2021
Workshop für Vorstandsmitglieder	Samuel Heer	20. März 2021	6. März 2021
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Flavio Viazzoli Lukas Rechsteiner	17. April 2021	20. März 2021
Workshop Waldhorn	Tobias Huber	17. April 2021	3. April 2021
Grundlagen Musiktheorie	Peter Mutter	29. Mai 2021	15. Mai 2021

Infos, Flyer und Anmeldung auf www.zhbv.ch.

[nach oben](#)

Infos aus Vereinen und Verbänden

Zukunftsweisende Entscheidungen für das WJMF Zürich

Die diesjährige Generalversammlung des Vereins Welt Jugendmusik Festival Zürich wurde aus den bekannten Gründen vom April in den Oktober verschoben. Sie konnte unter Einhaltung der nötigen Massnahmen in der ETH-Zürich stattfinden. Die Mitglieder und Gäste befassten sich mit zwei entscheidenden Themen für die Zukunft des Festivals.

Zukunftsfähige Statutenänderung

Das grosse Thema dieser GV waren die Statutenänderungen, welche den Vereinsvorstand bereits seit ein paar Jahren beschäftigen und nun von der Versammlung gutgeheissen wurden. Neu wird der Verein nicht mehr hauptsächlich Privatpersonen als Vereinsmitglieder zählen, sondern



Institutionen. Namentlich werden dies ab dem nächsten Jahr folgende Körperschaften sein: der Schweizer Jugendmusikverband, der Zürcher Blasmusikverband, der Blasmusikverband der Stadt Zürich, der Schweizerische Tambouren- und Pfeiferverband und, als Vertretung der Stadt Zürich, die Musikschule Konservatorium Zürich. Dessen Direktor, und aktueller OK-Präsident, Erich Zumstein weist darauf hin, dass die Stadt das Festival seit dessen Gründung 1985 unterstütze und nun neu auch eine strategische Aufgabe übernehme. Für die verschiedenen Verbände ist es ein klares Bekenntnis zum Anlass. Die Stadtzürcher und viele kantonale Vereine waren und sind als Helfer und im OK engagiert. Fabio Küttel vom Schweizer Jugendmusikverband (SJMV) betont: «Das WJMF ist neben dem Schweizer Jugendmusikfest ein wichtiger Anlass in der Laufbahn eines Jugendmusikanten. Es ist dem Jugendmusikverband ein Anliegen, den Mitgliedern die Teilnahme an diesem Anlass mit internationaler Ausstrahlung zu ermöglichen.»



Die anwesenden Vertreter der neuen Trägerschaften des Vereins WJMF Zürich

JA zu 2021

Die Geschäftsleitung des aktuellen Organisationskomitees ist nach wie vor zuversichtlich, das Festival im Sommer 2021 durchführen zu können, auch wenn die Planungsarbeit unter den momentanen Umständen alles andere als einfach ist. Das Organisationskomitee möchte den jungen Musikerinnen und Musikern in der Schweiz und international ein Ziel geben, ein positives Signal senden. OK-Präsident Erich Zumstein informierte aus erster Hand über die aktuellen Tätigkeiten. Das Risikomanagement läuft, die Schutzkonzepte werden gemäss den aktuellen Erkenntnissen erarbeitet. Bisher konnten erfreulicherweise knapp 60 Anmeldungen registriert werden. Die Anmeldefrist wurde nun bis 30. November 2020 verlängert. Mitte Dezember wird entschieden, ob eine Durchführung realistisch ist oder, wenn das nicht der Fall sein sollte, ob der Anlass dann in einer angepassten Form stattfinden kann. «Unser oberstes Ziel ist es, den Jugendlichen eine Perspektive zu bieten, wir setzen alles daran, dass uns das gelingt.» so der OK-Präsident.

René Halbheer
Verein WJMF

nach oben

Dies und das...

Ostschweizer Solisten- und Ensemble Wettbewerb: Unterstützung gesucht

Findest du auch, dass es diesen Wettbewerb auch in Zukunft geben soll?

Der OSEW ist dringend darauf angewiesen, die Arbeiten auf verschiedene Schultern verteilen zu können. Deshalb braucht es weitere Vorstandsmitglieder. So kann sicher gestellt werden, dass es diesen beliebten Wettbewerb auch über das Jahr 2021 noch geben wird.

Weitere Informationen zum OSEW: www.osew.ch

Wenn du also bereit bist, uns deine Schaffenskraft im Vorstand zur Verfügung zu stellen, dann melde dich:

Kontakt: Verena Fehr (Geschäftsstelle)
info@osew.ch



Wir haben viel Musikgehör für Ihre Wünsche.

zkb.ch/sponsoring



Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband
Samuel Heer
Dorfstrasse 31
8330 Pfäffikon ZH

Mail samuel.heer@zhbv.ch

Erscheinungstermine & Redaktionsschluss

Erscheint 6-mal jährlich, immer ca. anfangs der ungeraden Monate März, Mai, Juli, September und November sowie Ende Dezember. Redaktionsschluss ist am 15. Tag des vorangehenden Monats (beim Dezember-NL am 15. Dezember).

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Samuel Heer Kontakt auf.