

In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes
Ausgabe 01/2023

News zum Transformationsprojekt ZukunftBlasmusikZH	2
Aus dem Ressort Veteranen 2023	2
Der ZBV sucht Verstärkung im Vorstand!	3
40 Jahre Musiklager des Zürcher Blasmusikverbandes!	4
Jugend-Termine	5
Notenbörse Zürcher Blasmusikverband	5
Ausblick Bildung 2023-1	6
Aktuelles Bildungsangebot	6
Pflichtstücke Zürcher Kantonalmusikfest 2024	7
Mit Swing in den Sonntag und mehr...	8
Keltischer Sound im Schinzenhof Horgen	8
MV Weisslingen: Hoch Motiviert – und ein Bollwerk der Blasmusik	9
WJMF-Festivalband 2023	9
«Spezial-Frequenz» mit Matt Stämpfli	10
Generell5 & Friends	10

Editorial

Liebe Musikant*innen, liebe Leser*innen

Es freut uns ausserordentlich, dass wir euch hiermit den ersten Newsletter in diesem Jahr zustellen dürfen. Gerade im Februar fanden ja wieder zahlreiche Vereins-GV's statt, an denen vielleicht auch das eine oder andere Mal über die **Finanzen** diskutiert wurde. Ein Blasmusikverein kostet Geld und muss irgendwie finanziert werden. Sei es die Miete für das Probelokal, der Unterhalt von Instrumenten, Anpassungen oder Neuanschaffungen von Uniformen, Lohn für den*die Dirigent*in, u.v.m. Neben den Beiträgen von Aktiv- und Passivmitgliedern, der jährlichen Papiersammlung, den Einnahmen aus dem Jahreskonzert sowie den Subventionen von Stadt oder Gemeinde gibt es aber auch noch weitere Wege, Geld für den Verein zu sammeln.

Ein aktuelles Beispiel ist die Aktion **Migros Support Culture**, mit der die Migros nicht-professionelle Kulturvereine mit insgesamt Fr. 6 Mio. unterstützt. Die Vereine können sich gratis registrieren und alle Migros-Kund*innen erhalten pro Fr. 20.- Einkaufswert einen Vereinsbon, den sie dann für den Lieblingsverein einlösen können. Am 17. April wird abgerechnet und die Fr. 6 Mio. auf die insgesamt gesammelten Vereinsbons aufgeteilt. Wir alle sind gespannt, wieviel schlussendlich für den eigenen Verein rausspringt! Auf alle Fälle möchten wir euch alle ermuntern, an dieser Aktion mitzumachen, es kostet nichts und im besten Fall gibt es einen schönen Zustupf in die Vereinskasse.

Eine weitere Möglichkeit, finanzielle Unterstützung für konkrete Projekte zu erhalten, gibt es direkt beim Zürcher Blasmusikverband selber, der im Namen und im Auftrag des Kantons Zürich **Unterstützungsgelder für Projekte mit Leuchtturm-Charakter** sprechen darf. Entsprechende Gesuche für diesen Fördertopf sind beim Präsidium des ZBV einzureichen.

Nicht zu Vergessen beim Thema Finanzierung darf natürlich unsere langjährige Partnerschaft mit der **Zürcher Kantonalbank**. Diese unterstützt zum einen den Zürcher Blasmusikverband selber, zum anderen aber auch alle Vereine, die einen Regionalmusiktag oder ein Musikantentreffen organisieren. An dieser Stelle möchten wir auch gleich nochmals betonen, dass die Berücksichtigung der ZKB als Hauptponsorin bei Regionalmusiktagen und Musikantentreffen nicht freiwillig sondern verbindlich ist. Nehmt also bitte frühzeitig mit dem ZBV-Präsidium Kontakt auf, wenn ihr einen solchen Anlass organisiert, um auch alles rechtzeitig in die Wege leiten zu können.

Ich hoffe, wir konnten euch hiermit wieder mal einen kurzen Überblick über aktuelle Unterstützungsmöglichkeiten geben und euch motivieren, diese verschiedenen Finanz-Quellen auch zu nutzen.

Samuel Heer

Vizepräsident Kaufmännisches, Ressort Kommunikation



nach oben

Infos aus dem Vorstand

News zum Transformationsprojekt ZukunftBlasmusikZH

Teilnahme an der Onlineumfrage über den Erwartungen

Es scheint, als hätten wir mit den Fragen rund um die Zukunft der Blasmusik den Nerv getroffen. Bereits in der Ankündigung des Projektes haben viele Gespräche und Rückmeldungen gezeigt, dass sich viele Musizierende über die Möglichkeit der Meinungsäusserung und des Mitgestaltens freuen man sich nach wirksamen Rezepten sehnt. Unser Projekt findet schweizweit Interesse und so haben auch über die Kantonsgrenzen hinaus viele Personen teilgenommen. Vielen Dank euch allen für das Ausfüllen des Online-Fragenkatalogs – 968 Personen die Umfrage vollständig beantwortet und ihre Ideen ins Projekt eingebracht – das ist grossartig! Überdurchschnittlich gut vertreten sind die Generationen Y und Z (Jahrgänge 1981 bis 2010). Rund 200 Umfragen sind aus dem Kreis dieser Altersgruppen eingegangen, das ist sehr positiv zu werten. Nun resultiert viel Arbeit für das Team bei Interface, das jetzt unter Hochdruck an der Auswertung arbeitet.

Vereine für Pilotprojekte in den Startlöchern

Als Pilotorchester für die Umsetzungsphase haben sich bereits zwei Vereine, die Harmonie Kilchberg und die Harmoniemusik Wald, gemeldet. Danke für euer Interesse! Gesucht sind zwei weitere Vereine, die im Herbst 2023 mit Projekten starten möchten. Hat auch dein Verein Interesse, bei der Umsetzung einzelner Massnahmen eine aktive Rolle zu spielen? Bitte melden unter praesidium@zhbv.ch

Interviewpartner*innen - Who is Who

Ein herzlicher Dank geht an folgende Personen, die sich in einem Interview mit Interface geäussert haben:

- Gabriela Brand – Bereich Jugend (Zürcher Jugendblasorchester u25)
- Marc Laubscher – Bereich Jugend (Zürcher Jugendblasorchester u25)
- Armin Bachmann – Posaunist, Solist, Dozent, Dirigent
- Thomas Trachsel – Präsident Musikkommission Schweizer Blasmusikverband
- Ursula Buchschacher – Ehrenpräsidentin Zürcher Blasmusikverband
- Philipp Wagner – Kommandant Kompetenzzentrum Schweizer Militärmusik
- Lukas Hering – Musikschulleiter, Verband Zürcher Musikschulen, Dirigent
- Thomas Mosimann – Dirigent, Lehrperson Klassenmusizieren mkz/SJMUZ
- Hervé Grélat – Dozent Blasorchesterleitung Hochschule für Musik Luzern
- Stefano Kunz – Politik und Schweizer Musikrat
- Michèle Schönbächler – Medien SRF
- Philipp Greutmann – Chef Vereinssport Zürcher Turnverband
- Tanja Cambeiro und Robin Troxler – Zürcher Kantonalbank, Sponsoring Partner des ZBV

Workshop mit Interface

Am Donnerstag, 9. März 2023 werden die 11 Vorstandsmitglieder des ZBV erstmals mit den Aussagen konfrontiert. Christof Schwenkel und Charlotte Schwegler von Interface werden in einem Halbtages-Workshop mit Vorstand und Ehrenpräsidentin Uschi Buchschacher Massnahmen und konkrete Rezepte für die Zukunft ableiten. Zur Erinnerung: Die Vereine erhalten aus der Umfrage bis Mitte 2023 mindestens zehn Massnahmen, Rezepte und Ideen, um Angebot und Ausrichtung entsprechend anzupassen und Mitglieder und Publikum zu gewinnen. Und der ZBV startet bis Herbst 2023 mindestens vier Massnahmen, um die Wahrnehmung der Blasmusik im Kanton zu stärken. Die Spannung steigt also auch bei uns im Vorstand.

Mit musikalischen Grüßen,

Monika Schütz
Co-Präsidentin Musik

[nach oben](#)

Aus dem Ressort Veteranen 2023

Das Jahr 2022 ist nun vorbei – ein Jahr das wiederum eine besondere Geschichte geschrieben hat. Alle Musikantentreffen konnten durchgeführt werden sowie ein Musiktag. Leider wurden der Veteranentag und der Musiktag in Seuzach abgesagt.

Ende August wurde dann auch in einer etwas kleineren Form doch noch ein Anlass in Seuzach durchgeführt. Somit konnten alle Veteranen ihre Medaillen persönlich in ihren Regionen in Empfang nehmen.

Die „hochkarätigen“ Veteranen (50,60+70) wurden an den Musikantentreffen oder den Musiktagen ernannt.

Infos aus dem Vorstand

Nun hoffen wir, dass 2023 alle Musikantentreffen und Musiktage stattfinden können und wir von irgendeinem Störenfried verschont bleiben.

Aufgrund von zu wenig Veteranen musste das Musikantentreffen am rechten Zürichsee Ufer abgesagt werden.

Die Liste der Veteranen, welche 2023 ernannt werden, könnt ihr unter diesem [LINK](#) abrufen (Änderungen vorbehalten).

Es finden folgende Musiktage und Musikantentreffs statt:

- 04.06.2023 Stammheim
- 10.06.2023 Rümlang Veteranentag
- 11.06.2023 Rümlang
- 11.06.2023 Horgen
- 24.06.2023 Winterthur
- 03.09.2023 Fällanden
- 01.10.2023 Zürich
- 28.10.2023 Bonstetten

(Änderungen vorbehalten)

Einmal mehr möchte ich an dieser Stelle den Organisatoren, die einen Anlass organisieren, bei dem die Gelegenheit für eine würdige und schöne Veteranenernennung vorhanden ist, im Namen des Zürcher Blasmusikverbandes wie auch der Veteranenvereinigung herzlich danken. Im Auftrag des SBV und des ZBV gratuliere ich allen Musikantinnen und Musikanten, die in diesem Jahre diese Ehrung entgegennahmen dürfen, heute schon recht herzlich.

Liebe Veteranen, die Medaille, die Ihr als äusseres Zeichen bei der Ehrung erhalten werdet, tragt sie mit Freude, Stolz und Würde.

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Euch. Ich hoffe auf das vollzählige Erscheinen der Jubilare, gefolgt von den Fähnrichen. Der zur Ehrung eingeladene Veteran erscheint immer in Uniform.

Martin Graf
Ressort Veteranen

[nach oben](#)

Der ZBV sucht Verstärkung im Vorstand!

Aufgrund von personellen Veränderungen im Vorstand (insbesondere im Bereich Kaufmännisches), wird per sofort oder nach Vereinbarung Verstärkung gesucht. Möchtest du in einem dynamischen Team mitarbeiten und einen modern organisierten und dienstleistungsorientierten Verband mitgestalten? Dann melde dich unter praesidium@zhbv.ch. Wir freuen uns auf dich!

Ressort Kommunikation

Was gibt's zu tun?

- Gestaltung von Publikationen (Newsletter, Broschüren, Flyer, etc.)
- Betreuung Webseite (Anpassungen vornehmen, Newsbeiträge erstellen, etc.)
- Pflege der Adress-Datenbank und unserer M365-Instanz
- Versand von Newslettern (alle zwei Monate) und weiteren Infomails an die Vereine

Was solltest du mitbringen?

- Freude an Technik und IT-Tools
- Sicherer Umgang mit Office und Webbrowser
- Offenheit, Innovationsfreudigkeit, Freude an Teamarbeit
- Kenntnisse der Adobe-Produkte, Joomla, M365 von Vorteil (aber nicht zwingend)

Ressort Aktuariat

Was gibt's zu tun?

- Erstellung von Protokollen von Vorstandssitzungen
- Mithilfe bei der Organisation von Anlässen (Klausurtagung, Delegiertenversammlung, etc.)
- Unterstützung bei der Durchführung von Veteranenernennungen

Was solltest du mitbringen?

- Sicherer Umgang mit Office
- Offenheit, Innovationsfreudigkeit, Freude an Teamarbeit

[nach oben](#)

Infos aus dem Vorstand

40 Jahre Musiklager des Zürcher Blasmusikverbandes!

Vor 40 Jahren fand das erste Lager des ZBV unter dem Namen «Ausbildungs- und Ferienlager» statt. Der damalige Vizepräsident Karl Keller hatte sich stark für dieses Projekt eingesetzt. Anfänglich lagen die Schwerpunkte im Lager nicht nur auf der Musik, auch Sport und Unterhaltung im Allgemeinen waren angesagt. Vieles hat sich geändert.

Heute steht das Erarbeiten der Konzertliteratur im Mittelpunkt. Die rund 70 Jugendlichen aus dem Kanton Zürich proben ca. 40 Stunden, aufgeteilt in Register- und Gesamtproben. Ein Sportprogramm gibt es offiziell nicht mehr, beim Thema Unterhaltung sind die Teilnehmenden selbst kreativ: mit Kino, Gesang und Gesellschaftsspielen verbringen sie die Freizeit.

Jubiläumsjahr mit grossen Chancen

Neu zum Ersten: Nach 39 sehr schönen Musiklagern in Stein am Rhein geht eine Ära zu Ende. Zur 40. Ausgabe beginnt ein neues Kapitel. Als klar wurde, dass das Pächterpaar der Jugi Stein am Rhein die Leitung abgeben wird und wir mit dem wachsenden Orchester zusehends an Kapazitätsgrenzen gestossen waren, traten wir mit verschiedenen möglichen Lagerorten in Kontakt. In den Besichtigungen und Verhandlungen mit der Musikinsel Rheinau wurde schnell klar, dass wir dort optimale Voraussetzungen für unser Musiklager haben würden - genügend Zimmer, optimale Musik- und Proberäume, alles an einem Ort. Die Musikinsel Rheinau hat uns sehr attraktive Konditionen offeriert. Zusätzlich konnten neue Sponsoren für das Lager gewonnen werden, weshalb wir in der glücklichen Lage sind, die Teilnahmegebühr nur geringfügig – erstmals nach zehn Jahren - erhöhen zu müssen. Mit der Musikinsel haben wir den idealen Lagerort gefunden!

Neu zum Zweiten: die beiden Konzerte sollen in verschiedenen Regionen des Kantons stattfinden. Das Konzert am Freitagabend wird in Winterthur stattfinden (Carfahrt von Rheinau nach Winterthur). Mit dem zweiten Konzert vom Samstagabend wird das Zürcher Jugendblasorchester «on tour» sein und neu in der Region Zimmerberg auftreten, im Schinzenhof Horgen. Die Anreise des Orchesters erfolgt individuell. Wir freuen uns auf die Gastfreundschaft der Kadetten Horgen.

Und neu zum Dritten: im Jubiläumsjahr wird ein Solowerk für Tuba zu hören sein. Unser langjähriger Registerlehrer Amos Gfeller wird als Gastsolist auftreten und das Konzertprogramm bereichern!

Hier geht's zur Ausschreibung und Anmeldung.

Stefanie Hauri-Fischli
Ressort JBO u25



Eckdaten zum Zürcher Jugendblasorchester u25 2023

Lagerleitung	Stefanie Hauri-Fischli, Mirjam Meier
Musikalische Leitung	Sandro Blank
Gastsolist	Amos Gfeller - Tuba
Anmeldeschluss	Sonntag, 2. April 2023
Aufnahmeprüfung	Samstag, 6. Mai 2023 in Winterthur
Leseprobe	Sonntag, 27. August 2023 in Zürich
Lagerwoche	14.-21. Oktober 2023, Musikinsel Rheinau
Konzerte	Freitag, 20. Oktober 2023, 19:30 Uhr Stadthausaal, Winterthur Samstag, 21. Oktober 2023, 19:30 Uhr Schinzenhof, Horgen

Infos aus dem Vorstand

Jugend-Termine

Gerne möchten wir euch auf die kommenden Jugend-Termine aufmerksam machen. Wir freuen uns über rege Teilnahme und bitten euch, die Termine an die angesprochenen Personen weiterzuleiten.

Datum	Uhrzeit	Ort	Was	Zielgruppe
18.03.23	10.30	St. Gallen	DV Schweizer Jugendmusikverband	Vertreter*innen Jugendmusikvereine
18.03.23	10.00-16.00	Henggart	Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Schlagzeuger*innen
25.03.23	13.00-16.00	Winkel	JugendMusiktag MVZU	Alle
02.04.23	-	-	Anmeldeschluss Zürcher Jugendblasorchester u25	Jugendliche bis 25 Jahre
06.05.23	ganztags	Winterthur	Aufnahmeprüfung Zürcher Jugendblasorchester u25	Jugendliche bis 25 Jahre
24.05.23	20.00-21.00	-	Online-Konferenz Jugend	Vertreter*innen Jugendmusikvereine, Dirigent*innen
25.05.23	09.00-10.00	-	Online-Konferenz Jugend	Vertreter*innen Jugendmusikvereine, Dirigent*innen
27.08.23	ganztags	Zürich	Leseprobe Zürcher Jugendblasorchester u25	Jugendliche bis 25 Jahre
03.09.23	14.00	Schaffhausen	Final Prix Musique	Alle
09./10.09.23	ganztags	Sirnach	OSEW	Jugendliche bis 18 Jahre (mit Ausnahmen)
15.-17.09.23	ganztags	St. Gallen	Schweizer Jugendmusikfest	Alle
28.09.23	19.00-22.00	Bülach	Fachtagung Jugend	Alle
14.-21.10.23	-	Rheinau	Lagerwoche Zürcher Jugendblasorchester u25	Jugendliche bis 25 Jahre
20.10.23	19.30	Winterthur	Abschlusskonzert Zürcher Jugendblasorchester u25	Alle
21.20.23	19.30	Horgen	Abschlusskonzert Zürcher Jugendblasorchester u25	Alle

Ruth Suppiger
Ressort Jugend

[nach oben](#)

Notenbörse Zürcher Blasmusikverband

Der Zürcher Blasmusikverband möchte langfristig sein Notenarchiv auflösen und seinen Vereinen zugänglich machen. Aktuell besteht das Archiv aus über 300 Werken aus allen Zeitepochen. Die Noten können an der Delegiertenversammlung 2023 in Buchs für eine freiwillige Spende an das Jugendblasorchester u25 bezogen werden.

Das Archiv wurde seit Dezember 2022 ausgemistet und auf Vollständigkeit überprüft. Fehlende Stimmen oder Partituren wurden auf der Archivliste vermerkt, diese müssten von den Vereinen also nachbestellt werden.

Unter [diesem Link](#) ist die Liste einsehbar.

Um die Organisation schlank zu halten, gibt es einige Dinge zu beachten:

- Wir bitten die Vereine, ihre Musikkommissionen/Dirigent*innen auf diese Möglichkeit der Notenbeschaffung aufmerksam zu machen.
- Die Werke können nicht vorgängig reserviert werden. First come, first served.
- Das Beziehen der Noten wird nur während dem Apéro vor der DV möglich sein.
- An der DV wird ein Team aus ZBV-Vorstandsmitgliedern die Noten herausgeben. Ein Wühlen wird nicht möglich sein.
- Die freiwillige Spende gelangt an das Jugendblasorchester u25. Twint oder Bar ist möglich (kein Rückgeld).

[nach oben](#)

Bildung

Ausblick Bildung 2023-1

Liebe Vereinspräsidenten*innen und Dirigenten*innen, liebe Musiker*innen

Im März startet unser neues Bildungsprogramm: zuerst steht die **Snare Drum (11.3)** im Zentrum. **Max Näscher**, Solo-Schlagzeuger des Sinfonieorchesters St. Gallen, behandelt einen vielfältigen Themenkatalog wie Einspielen, Wirbel, Rudiments, Schlägelwahl und vieles mehr.

Nicht nur an Perkussionist*innen sondern an alle Interessierten richtet sich der **Grundlagenkurs Musiktheorie (18.3)**. Egal ob man sich zum ersten Mal damit auseinandersetzt oder mit diesem Workshop bereits vorhandenes Wissen auffrischen will, **Damian Elmer** kann alle Niveau-Stufen abholen und weiterbringen.

Am gleichen Tag können sich jungen Perkussionist*innen im **Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger** über die Militärmusik informieren (Modul I). Steht die Aufnahmeprüfung schon kurz bevor, bieten Modul II + III die Möglichkeit, sein Prüfungsprogramm vorzuspielen von **Flavio Viazzoli** (modern) und **Lukas Rechsteiner** (klassisch) wertvolles Feedback zu erhalten.

Der Workshop für **Posaune (25.3)** schliesst den März ab. **Seth Quistad**, Solo-Posaunist im Tonhalle Orchester Zürich, widmet sich allen Aspekten des Posaunenspiels wie z.B. Übeprogramme für den Alltag und die Ferien, hohe Töne oder dem Ensemblespiel.

Am 13. Mai folgen dann der Workshop für **Querflöte** mit **Livia Studer** sowie der **Schnupperkurs Dirigieren** mit **Ruth Suppiger**. Der Workshop **Böhmische Blasmusik** mit **Stephan Hutter** und **Michael Müller** beendet dann das Bildungsprogramm des ersten Halbjahres.

Bei allen genannten Workshops sind noch Plätze frei. Die untenstehende Tabelle gibt Ihnen eine Übersicht über die bevorstehenden Workshops. Detailinfos und Anmeldung wie immer auch auf www.zhbv.ch/bildung

Christoph von Bergen
Ressort Workshops

Bildung 2023/1
Aus- und Weiterbildungsprogramm

Zürcher Blasmusikverband 

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter
Datum: 4. Februar 2023
Referent: Roman Limacher
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 21. Januar 2023

6. Forum ZBV: Der rote Faden
Datum: 4. März 2023
Referenten: Felix Hauswirth, Gilbert Tinner, Tom Ryser
Kursort: Breitsaal, Winkel bei Bülach
Anmeldeschluss: 18. Februar 2023

Workshop Snare Drum
Datum: 11. März 2023
Referent: Maximilian Näscher
Kursort: Alte Kaserne, Winterthur
Anmeldeschluss: 25. Februar 2023

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger
Datum: 18. März 2023
Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart
Anmeldeschluss: 18. Februar 2023

Grundlagen Musiktheorie
Datum: 18. März 2023
Referent: Damian Elmer
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 4. März 2023

Workshop Posaune
Datum: 25. März 2023
Referent: Seth Quistad
Kursort: Singsaal Schulhaus Zinzikon, Winterthur
Anmeldeschluss: 11. März 2023

Schnupperkurs Dirigieren
Datum: 13. Mai 2023
Referentin: Ruth Suppiger
Kursort: Strickhof Winterthur-Wülflingen
Anmeldeschluss: 29. April 2023

Workshop Querflöte & Piccolo
Datum: 13. Mai 2023
Referentin: Livia Studer
Kursort: Singsaal Schulhaus Zinzikon, Winterthur
Anmeldeschluss: 29. April 2023

Workshop Böhmische Blasmusik
Datum: 3. Juni 2023
Referenten: Michael Müller, Stephan Hutter
Kursort: Strickhof Winterthur-Wülflingen
Anmeldeschluss: 6. Mai 2023

Details zu den Workshops sowie Anmeldung auf www.zhbv.ch

Hauptpartner
Zürcher Kantonalbank  Kanton Zürich Fachstelle Kultur  Musikverlag  MUSEKOLA BUCHER  spirit 

nach oben

Aktuelles Bildungsangebot

Workshop/Kurs	Referenten	Datum	Anmeldeschluss
Workshop Snare Drum	Maximilian Näscher	11. März 2023	25. Februar 2023
Grundlagen Musiktheorie	Damian Elmer	18. März 2023	4. März 2023
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Flavio Viazzoli Lukas Rechsteiner	18. März 2023	18. Februar 2023
Workshop Posaune	Seth Quistad	25. März 2023	11. März 2023
Schnupperkurs Dirigieren	Ruth Suppiger	13. Mai 2023	29. April 2023
Workshop Querflöte	Livia Studer	13. Mai 2023	29. April 2023
Workshop Böhmische Blasmusik	Michael Müller Stephan Hutter	3. Juni 2023	6. Mai 2023

Infos, Flyer und Anmeldung auf www.zhbv.ch.

nach oben

Zürcher Kantonalmusikfest 2024

Pflichtstücke Zürcher Kantonalmusikfest 2024

Der Zürcher Blasmusikverband freut sich, Ihnen hier die Komponist*innen der Pflichtstücke des Zürcher Kantonalmusikfestes 2024 in Urdorf/Schlieren vorstellen zu dürfen. Bitte beachten Sie, dass alle Vereine gemäss Festreglement sowohl im Modul A als auch im Modul B ein Selbstwahlprogramm mit integriertem Pflichtstück vorzutragen haben. Die detaillierten Beurteilungskriterien sind dem **Festreglement** zu entnehmen.

Modul A Konzertmusik

Klasse	Pflichtstück Harmonie	Pflichtstück Brass Band
Höchstklasse	David Maslanka	Peter Graham
1. Klasse	Julie Giroux	Torstein Aagard-Nilsen
2. Klasse	<i>Stephan Hodel*</i>	Alan Fernie
3. Klasse	<i>Théo Schmitt*</i>	Philip Sparke
4. Klasse	<i>Mathias Wehr*</i>	<i>Mathias Wehr*</i>

Modul B Unterhaltungsmusik

Klasse	Pflichtstück Harmonie	Pflichtstück Brass Band
Oberstufe	Lars Erik Gudim	Peter Graham
Mittelstufe	<i>Christoph Walter*</i>	<i>Christoph Walter*</i>
Unterstufe	<i>Oliver Waespi*</i>	<i>Oliver Waespi*</i>

In allen Kategorien dürfen wir Ihnen attraktive Pflichtstücke präsentieren. Dank der Unterstützung unserer Sponsoring Partner war es möglich, Kompositionsaufträge an namhafte, vorwiegend aus der Schweiz stammende Komponisten zu vergeben (*kursiv** = Auftragswerk).

Die Bekanntgabe der Werktitel erfolgt am 1. April 2023.

Manuel Renggli
Ressort Literatur

nach oben





Klingt heiss!

21. bis 23.6.
2024
ZKMF2024.CH

Infos aus Vereinen und Verbänden

Mit Swing in den Sonntag und mehr...

Am Sonntag, 19. März 2023 lädt die SWISS Band die ganze Familie zum Matinee-Konzert «Swing & more» ein. Die 40-köpfige Big-Big-Band entführt die Zuhörer in die Swing-Time und mehr ...

Im Stadtsaal Schluefweg in Kloten erwartet Sie ein abwechslungsreiches Konzert mit Melodien aus der Swing-Welt und einigen Überraschungen – ganz nach dem Motto «Swing & more – from the 40s till now». Geniessen Sie Klassiker, frisch interpretiert von der 40-köpfigen SWISS Band unter der Leitung von Matt Stämpfli.

Als diesjähriger Gast wird Nina Gutnecht für das gewisse Etwas sorgen. Sie studierte zunächst Querflöte. Bereits in ihren frühen Jugendjahren entdeckte sie, parallel zur Querflöte, ihre Liebe zum Gesang. Mit ihrem Eintritt im Jahr 2004 in die Musikhochschule Luzern, Abteilung Jazz, konzentrierte sie sich fortan als Sängerin – ihre neue, grosse Leidenschaft. Sie studierte Jazzgesang und schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab. Weitere Ausbildungsorte waren in Berlin, Amsterdam und Helsinki.

Mit ihrer grossen stilistischen Bandbreite von Jazz, Funk, Soul, bis Pop und Rock ist Nina mit diversen Projekten und Bands als Front-, Background-, Studiomusikerin und Vokalpädagogin unterwegs. Die SWISS Band und Nina Gutnecht – da sind musikalische Leckerbissen garantiert.

Die SWISS Band wurde 1958 unter dem Namen «Swissair-Musik» gegründet und tritt heute als «SWISS Band» auf. Sie hat sich auf Unterhaltungsmusik mit einer breiten Palette von Musikrichtungen spezialisiert. Die Band begeistert ihr Publikum mit Musik aus der Swing-Ära, mit Rock-, Pop-, Soul- und Funk-Titeln sowie bekannten Musical- und Film-Melodien.

Das Konzert können Sie in Ruhe geniessen, während Ihre Kinder im Alter von eins bis sechs Jahren in der kostenlosen Kinderbetreuung bestens aufgehoben sind. Viele Spielsachen, andere Kinder und liebevolle Betreuungspersonen warten auf Ihre Kleinsten.

Nach dem Konzert laden wir Sie zu einem Apéro ein. Nutzen Sie die Gelegenheit und lassen Sie den Sonntagmittag bei einem guten Gespräch gemütlich ausklingen.

Kommen Sie vorbei und geniessen Sie viel Musik in entspannter Atmosphäre.

SWISS Band – Swing & more

Sonntag, 19. März 2023, 11 Uhr
Stadtsaal Schluefweg Kloten

Tickets

Rabatt-Code für Leser

Erwachsene

Jugendliche/Studenten

Kinder bis 6 Jahre

<https://swiss-band.ch/sam>

sam_zhbv_23
(5 Franken Ermässigung)

CHF 30.00

CHF 15.00

gratis



SWISS Band

Concert Band of Swiss International Air Lines



nach oben

Keltischer Sound im Schinzenhof Horgen

Die Reihe der besonderen Konzerte der Harmoniemusik Helvetia Horgen setzt sich fort. Unter dem Motto «Celtic Dreams» werden am 14. und 15. April 2023 Klänge aus dem keltischen Kulturraum zu hören sein. Gäste mit ihren typischen Instrumenten werden zusammen mit den 60 Mitwirkenden der «Helvetia» ein ganz besonderes Hörerlebnis schaffen.

Der Schotte Imre Antalfy spielt Dudelsack und Tin-Whistle, zwei historische Instrumente aus seinem Land. Judith Müller, Violinistin aus Luzern, hat mit der Horgner Harmonie zwei originale Werke eingeübt, denen volkstümliche Weisen aus Irland zu Grunde liegen.

Nach dem unvergesslichen Auftritt im Rahmen des Festivals «Musig am Zürichsee» von 2016 mit der «Zurich Caledonian Pipe Band» und der «Kilfenora Ceilí Band» aus Irland wird das Konzertpublikum erneut einen glanzvollen keltischen Abend erleben.

Im Programm des Abends steht auch der letzte Auftritt der Perkussionsgruppe TH2 aus Horgen und Hirzel.

Die Horgner Musikantinnen und Musikanten unter der Leitung von Peter Schmid freuen sich auf diesen aussergewöhnlichen Auftritt.



Freitag, 14. und Samstag, 15. April 2023

Schinzenhof Horgen

Vorverkauf ab 27. März 2023 über

www.harmonie-horgen.ch

nach oben

Infos aus Vereinen und Verbänden

MV Weisslingen: Hoch Motiviert – und ein Bollwerk der Blasmusik

Seit einer denkwürdigen Gemeindeversammlung mit massiven Subventions-Kürzungen für die Kulturvereine Weisslingen ist Zeit vergangen und nun den Kopf in den Sand stecken liegt uns Musikern nicht. Dank unserem angesparten Notgroschen, können wir noch fünf bis sechs Jahre überleben. Sicher sind die meisten unserer Bläser reifer und die Augen, Ohren und das Lungenvolumen ist nicht mehr so wie früher. Dafür steht die Freude an der Musik im Vordergrund. Ein Sprichwort meiner Grossmutter lautete: **Wo Musik ist, da lass dich nieder, denn böse Menschen kennen keine Lieder.**

Pünktlich und meistens vollzählig sitzen wir Punkt 20.00 Uhr mit spielbereiten Instrumenten in der Donnerstagprobe, wie wenn wir den Spruch verinnerlicht hätten, zur Freude unseres Dirigenten Martin Graf. Uns Bläsern ist bewusst, was für ein Glück wir haben, einen solchen kompetenten Dirigenten gefunden zu haben. Es ist schwer für kleinere Vereine, einen ausgebildeten Dirigenten zu finden, denn oft sind es Berufsmusiker und diese kosten das Vielfache. Einige unserer Bläser sind seit der Jugendzeit im Verein dabei und haben in Weisslingen Zeiten mit vielen Musikanten und grossen Musikcorps erlebt. Heute ist die Wahl der Instrumente bei Jugendlichen den Trends unterworfen und kann mit der Modewelt verglichen werden, mal sind Schlaghosen oder Latzhosen top. Die Mode wechselt einiges schneller, als die Vorlieben bei Instrumenten. Wir warten gespannt darauf, wenn Keyboard, Schlagzeug und Gitarre Platz machen für trendy Blasinstrumente. Den Nachwuchsmangel verspüren Musikvereine wie Illnau-Effretikon und Kempthal, deshalb haben wir gemeinsam eine Bläserklasse für Erwachsene gestartet. Nun hoffen wir später drei bis fünf neue Mitglieder aus der Umgebung im Wisliger Musikverein begrüssen zu dürfen. Als Bollwerk der Blasmusik üben wir neue Kompositionen ein und machen mit Elan weiter. An einem unserer nächsten Auftritte werden wir dies gerne der Bevölkerung präsentieren. Vielleicht sind Sie, als Zuhörer mit dabei.



Bläser des Musikvereins Weisslingen und Bläserklasse am Jahreskonzert vom Herbst 2022 im Kirchgemeindehaus.

Beatrice Spörri
Musikverein Weisslingen

nach oben

Dies und das...

WJMF-Festivalband 2023

An alle Jugendmusikerinnen und Jugendmusiker
An alle Vereinsverantwortlichen

Die WJMF-Festivalband ist auch dieses Jahr wieder zwei Mal unterwegs und zwar am:

- **Züri Fäscht**, Samstag, 8. Juli, 13.00-18.00 Uhr
- **Baseltattoo-Parade** mit anschliessendem Besuch der **Show**, Samstag, 15. Juli ganzer Tag

Werde auch Du Teil der WJMF Festivalband mit rund 100 Musikantinnen und Musikanten!

So funktioniert's:

Wir vom WJMF organisieren, Du übst die ausgewählten Stücke und spielst mit. Eingeladen sind alle Jugendmusiker zwischen 12 und 25 Jahren, die in einer Jugend- oder Erwachsenenformation des Kantons Zürich mitspielen. Bei der Baseltattoo-Parade spielt mit, wer auch am ZüriFäscht war. Der erste Termin gilt gleichzeitig als Probe für den grossen Auftritt in Basel.

Melde Dich sofort an unter <https://www.wjmf.ch/festivalband/> und motiviere auch Deine Musiggspändli. Anmeldeschluss ist Ostern.

Wir freuen uns auf Dich!
Das WJMF-Team

Kontaktangaben:

Pia Sigrist (pia.siegrist@wjmf.ch / 079 352 50 38)
Claudia Birrer (claudia.birrer@wjmf.ch / 079 698 29 61)



nach oben

Dies und das...

«Spezial-Frequenz» mit Matt Stämpfli

Unverbindlich gemeinsam musizieren, dafür steht das Projekt «Frequenz». Matt Stämpfli, einer der gefragtesten und erfolgreichsten Bandleader der Schweiz, übernimmt die musikalische Leitung der «Spezial-Frequenz» vom 6. Mai 2023 in Buchs AG.

Die vier erfolgreich durchgeführten «Frequenzen» im vergangenen Jahr erfreuten sich mit insgesamt über 100 Teilnehmerinnen und Teilnehmer einem grossen Interesse. Nun folgt am Samstag, 6. Mai die «Spezial-Frequenz 2023», in welcher Musikantinnen, Musikanten, Dirigentinnen und Dirigenten sämtlicher Stärkeklassen angesprochen werden. Wie im Konzept angedacht, soll in dieser Ausgabe eine nationale Grösse die musikalische Leitung übernehmen. In der Person von Matt Stämpfli ist den Organisatoren auch diesmal ein Coup gelungen. «Stämpfli ist eine unglaublich vielseitige Person: Bandleader, Trompeter und Flügelhornist, Coach für Orchester/Bands und Dirigierende, Juror bei U-Musik und Big Band-Wettbewerben – Seine Zusage ist für uns ein riesiger Glücksfall und freut uns ausserordentlich», so Esther Hack, eine der Initianten der «Frequenz». Nebst seiner Vielseitigkeit gibt es noch weitere Markenzeichen, welche den Vollblutmusiker (und bekennenden Elvis-Fan) ausmachen: Matt trägt immer eine Baseball-Cap, ist überzeugter Barfüsser und liebt den Big Band-Sound.

Stilsicher an den Swing-Stil

«Es gibt ein paar grundlegende Regeln im Swing, wie sich Betonungen und Schwerpunkte innerhalb eines Stückes verhalten. Um dies zu verinnerlichen, werden wir unterschiedliche Techniken ausprobieren», erläutert Stämpfli seine Herangehensweise für die «Spezial-Frequenz». «Dies hilft, ein Swing-Stück schneller zu verstehen und es auch als solches wiedergeben zu können.» Und genau diese Zielsetzung passt perfekt in das Konzept der «Frequenz».

Das abschliessende Apéro gehört standardmässig zur «Frequenz» und gibt die Möglichkeit, sich mit Matt direkt auszutauschen.

Um der erwartungsgemäss grösseren Teilnehmerzahl gerecht zu werden, wird das Probelokal in den Gemeindesaal Buchs (AG) verlegt. Musikantinnen, Musikanten, Dirigentinnen und Dirigenten aus der ganzen Schweiz sind herzlich willkommen, praxisnah und mit den unterschiedlichen Hilfestellungen sich stilsicher im Big Band-Sound zurechtzufinden und diesen anwenden zu lernen. Esther Hack empfiehlt: «Nutze diese einmalige Gelegenheit».

nach oben

f r q n z

FREQUENZ – vereint imPuls



Matt Stämpfli leitet die «Spezial-Frequenz» in Buchs AG

Verpflichtung: Absolut keine

Anforderungen: Musikant*innen und Dirigent*innen aller Stärkeklassen

Kosten: CHF 80.– pro Person

Noten und Verpflegung: inklusive

Datum: Samstag, 6. Mai 2023, ca. 09:30 bis 16:00 Uhr, anschliessend Apéro

Ort: Gemeindesaal Buchs AG

Weitere Informationen:

www.frequenz.ch

www.mattentertainment.ch

Generell5 & Friends – ein unvergesslicher Jubiläumsabend voller Musik, Geschichten, Humor und Emotionen mit Lisa Stoll, Nicolas Senn, Riklin & Schaub und Janine Eggenberger

Generell5

Seit 2003 begeistert das vielleicht vielseitigste Blechblas-Ensemble der Schweiz das Publikum im In- und Ausland. Das Repertoire der fünf Musiker führt querbeet durch Klassik, Pop, Jazz, Funk und Volksmusik. Musikalität, Virtuosität und Klang kombiniert mit Witz und Charme ziehen das Publikum seit Jahren in ihren Bann. Zu ihrem 20-jährigen Bestehen machen die 5 Musiker sich und dem Publikum ein besonderes Geschenk. Am Freitag, den 14. April 2023 laden sie zu ihrer einzigartigen Jubiläumsshow «Generell5 & Friends» ein.

Programm und Gäste

Am Jubiläumsabend teilen sich Generell5 die Bühne mit hochkarätigen Gästen wie der Alphornistin Lisa Stoll, dem



Dies und das...

Hackbrettspieler Nicolas Senn und den Comedy-Songwritern Riklin & Schaub. Atemberaubende Darbietungen der Luftakrobatin Janine Eggenberger sowie verschiedene Tanzeinlagen runden das abwechslungsreiche Programm ab.

Generell5 zündet zum Jubiläum ein Feuerwerk aus 20 Jahren Musik, Erlebnissen, Geschichten und Begegnungen. Regisseur Daniel Koller lässt die musikalischen Highlights mit Elementen aus Akrobatik und Tanz zu einem bunten Programm verschmelzen.

Freitag, 14. April 2023, Stadthausaal Winterthur

Um Publikum aus möglichst vielen Regionen anzusprechen, feiert Generell5 den Jubiläumsabend im Stadthausaal Winterthur. Die zentrale Lage, die hervorragende Raumakustik und die zeitlose Architektur sind der perfekte Ort für dieses exklusive Abendprogramm. Tickets sind über eventfrog.ch erhältlich. Alle Informationen zum Jubiläumsabend gibt es auf www.generell5.ch. [nach oben](#)

Wir haben viel Musikgehör für Ihre Wünsche.

zkb.ch/sponsoring



Zürcher
Kantonalbank

Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband
Samuel Heer
Bachtelstrasse 39
8330 Pfäffikon ZH

Mail samuel.heer@zhbv.ch

Erscheinungstermine & Redaktionsschluss

Erscheint 6-mal jährlich, immer ca. anfangs der ungeraden Monate März, Mai, Juli, September und November sowie Ende Dezember. Redaktionsschluss ist am 15. Tag des vorangehenden Monats (beim Dezember-NL am 15. Dezember).

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Samuel Heer Kontakt auf.