

## In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes  
Ausgabe 04/2024

ZBV Netzwerktag, 28. September 2024	2
Klausurtagung Vorstand ZBV	3
Aus dem Ressort Veteran*innen	4
1. Zürcher Jugendmusiktag 2025 in Effretikon / Fachtagung Jugend	5
WJMF – Jugendliche aus aller Welt erleben unvergessliches Festival	6
Jugendblasorchester Zürich JBOZ – Konzert 2025	7
Appenzeller Kantonalmusikfest 2025	8

## Editorial

### Liebe Musikant\*innen, liebe Leser\*innen

Wir freuen uns, den neuesten ZBV-Newsletter präsentieren zu können – das regelmässige Publikationsorgan für alle wichtigen Infos rund um den ZBV! Hier findest Du aktuelle Nachrichten, Ausschreibungen und Hinweise zu anstehenden Veranstaltungen. Der Newsletter ist die ideale Plattform, um über die Entwicklungen im Verband auf dem Laufenden zu bleiben.

Damit unser Newsletter spannend bleibt, brauchen wir Eure Unterstützung. Wir laden alle Vereine ein, Beiträge einzusenden – ob Vorschauen auf Events, Berichte oder Neuigkeiten. Nutzt diese Möglichkeit, um Werbung für Eure Anlässe zu machen und die Reichweite zu vergrößern. Für einen Beitrag sendet uns einen Bericht von ca. 1500–2500 Zeichen (inkl. Leerschläge) und 1-2 Fotos mit Logo an [raphaela.helg@zhbv.ch](mailto:raphaela.helg@zhbv.ch)



Unser Newsletter erscheint regelmäßig immer zu Beginn der ungeraden Monate. Die Abgabefristen sind jeweils bis zum 15. des Vormonats. Damit Eure Berichte rechtzeitig erscheinen, achtet bitte auf die fristgerechte Einreichung. Wir freuen uns auf Eure Beiträge!

Damit Ihr auch in Zukunft nichts verpasst, möchten wir Euch ermutigen, den Newsletter innerhalb Eures Vereins aktiv zu bewerben. Ladet Mitglieder und Interessierte ein, den Newsletter zu abonnieren. Je mehr Menschen wir erreichen, desto grösser wird unser Netzwerk!

#### Anmeldung Newsletter

Sucht Ihr eine neue Dirigentin oder einen zusätzlichen Musikanten? Oder bist du selbst Dirigent oder Musikantin und suchst einen passenden Verein? Unsere Website bietet mit dem **Stellenmarkt** die ideale Plattform, um ein Inserat zu platzieren und fündig zu werden.

Zusätzlich gibt es auf unserer Website auch die Rubrik **Marktplatz**, um Uniformen, Instrumente und Sonstiges anzubieten. Schau regelmäßig vorbei, um keine Angebote zu verpassen und wenn du etwas anzubieten hast, sende uns die Infos an [raphaela.helg@zhbv.ch](mailto:raphaela.helg@zhbv.ch)

Zudem möchten wir Euch bitten, Eure Kontaktdaten aktuell zu halten. Falls es einen personellen Wechsel gibt, sich eine E-Mail-Adresse oder andere Daten ändern, tragt es bitte gleich im internen Bereich in die Datenbank ein. Somit erreichen wir stets die richtigen Ansprechpersonen und Ihr verpasst keine wichtigen Infos.

Ich (Raphaëla Helg Zahnd) bin im Vorstand seit Januar neu für das Ressort Kommunikation verantwortlich und für alle Arbeiten wie Website, Newsletter, Flyer, ... zuständig. Meine Heimat ist Weinfelden im Thurgau. Während meiner Familienzeit mit drei Kindern absolvierte ich die Ausbildung zur Geschäftsfrau KMU. Gemeinsam mit meinem Mann führte ich ein Werbetechnik-Atelier, wo ich meine Leidenschaft für Grafik und Gestaltung entdeckte. Durch meine Arbeit in der Verwaltung am Konservatorium Winterthur kam ich immer wieder in Kontakt mit dem ZBV, was schliesslich zu dem Engagement im Vorstand führte. In meiner Freizeit bin ich gerne in der Natur unterwegs, singe im Chor und freue mich, Aufgaben für den ZBV zu übernehmen.

Nun laden wir euch herzlich ein, durch die Berichte und News zu stöbern. Viel Spass beim Lesen unseres Newsletters!

*Raphaëla Helg Zahnd, Ressort Kommunikation*

nach oben

## Infos aus dem Vorstand

### ZBV Netzwerktag, 28. September 2024

Liebe Vereinspräsidenten\*innen und Dirigenten\*innen, liebe Musiker\*innen und weitere Interessierte

Wir hoffen, ihr konntet alle eine erholsame Sommerpause verbringen. Wir vom ZBV sind mit unserer alljährlichen Klausur in das zweite Halbjahr gestartet. Dort gaben wir der Auswertung der **Umfrage zum ZKMF** viel Raum. Fast alle von euch haben diese vor den Sommerferien ausgefüllt. Uns erreichten insgesamt 168 Rückmeldungen, was eine rekordhohe **Abschlussquote von 80%** ergibt. Dafür schon mal vielen Dank!

Die Fülle von Rückmeldungen, Inputs und Ideen geben uns wertvolle Anhaltspunkte, wie wir das Festreglement für ein **nächstes Kantonalmusikfest** fit machen können. Doch bevor wir uns an die Arbeit machen, wollen wir unbedingt euch, die Vereine, **in die Diskussion einbinden**.

Dafür bietet der **Netzwerktag am Samstag 28. September 2024** in Winterthur die optimale Gelegenheit. Die Podiumsdiskussion am Schluss des Tages ist nämlich ausschliesslich dem Thema ZKMF gewidmet.

Auf dem Podium werden Vertreter aus dem **OK** und der **Jury** sowie der **ZBV** anwesend sein. Aber auch das Publikum, **ihr Vereine**, werdet mitbezogen. Diskutiert mit bei Fragen wie: «Sollen Konzert- und Unterhaltungsmusik getrennt bleiben?», «Welche Module waren besonders beliebt, wo sind Anpassungen gewünscht?» oder «Wie können die Jury-Rückmeldungen noch nachhaltiger gestaltet werden?». Aber auch die Frage, wie gross so ein Fest sein soll, damit es mit vernünftigen Aufwand organisiert werden kann, wird ein Thema sein.

Am Vormittag und frühen Nachmittag können Workshops besucht werden, die euch viele spannende Inputs für den Vereinsalltag geben: es stehen die Themen **Fundraising, Videos mit dem Smartphone erstellen & bearbeiten, Kinderkonzerte** sowie **Notationsprogramme** zur Auswahl.

Es hat noch Plätze frei! **Anmeldung bis 7. September 2024. [Anmeldung Netzwerktag](#)**

Der Netzwerktag richtet sich nicht nur an Vorstands- und Muko-Mitglieder sondern steht explizit allen Vereinsmitgliedern und Interessierten offen! Der ganze Anlass steht im Zeichen des **Austausches** und der **Gemeinschaft**. Darum meldet euch an und lasst uns gemeinsam die Zukunft der Blasmusik im Kanton Zürich gestalten!

Herzliche Grüsse

*Christoph von Bergen*  
Ressort Workshops

## Termine ZBV

25.09.2024	<b>Fachtagung Jugend</b>
28.09.2024	<b>Netzwerktag in Winterthur</b>
18.10.2024	<b>Konzert ZJBO in Horgen</b>
19.10.2024	<b>Konzert ZJBO in Winterthur</b>



Zürcher  
Blas  
musik  
verband  
www.zhbv.ch

## ZBV-Netzwerktag

### Workshops & Podiumsdiskussion ZKMF

#### 28. September 2024

**Workshops:**

- Notationsprogramme für den Alltag
- Kinder- und Familienkonzerte
- Fundraising/Sponsoring
- Videos und Fotos:  
Aufnahmen und Bearbeiten  
mit dem Smartphone



**Podiumsdiskussion ZKMF**

- Rückblick auf das Kantonale Musikfest mit Umfrageergebnissen, Erkenntnissen und Ziele für ein künftiges Fest.



Weitere Infos & Flyer auf [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch)

Hauptpartner

 Zürcher  
Kantonalbank

 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

**JETZT  
ANMELDEN!**

nach oben

nach oben

## Infos aus dem Vorstand

# Klausurtagung Vorstand ZBV

Montag, 12. August 2024

Schloss Wülflingen

An diesem heissen Sommertag traf sich der Gesamtvorstand zu seiner alljährlichen Klausurtagung, um auf das vergangene Jahr, geprägt durch das Zürcher Kantonalmusikfest, zurückzublicken und um Weichen für die Zukunft zu stellen, anstehende Projekte zu planen und Ideen zur Stärkung des Verbands und der Blasmusik im Kanton zusammenzutragen.

## ZKMF 2024

Der Vorstand blickt mit Genugtuung und Freude auf diesen gelungenen Anlass zurück. Dieser war sowohl in der Vorbereitung als auch im Ablauf durch viele Besonderheiten und Neuerungen geprägt: Die Austragung an zwei Standorten, die Neuerungen im Festreglement, die Digitalisierung bezüglich Kommunikation und Juryarbeit etc.

Die Umfrage an die Vereine im Kanton, welche im Nachgang erstellt und von einer repräsentativen Anzahl von Vereinsvorständen, Dirigentinnen und Einzelpersonen beantwortet wurde, bildet zusammen mit den Wahrnehmungen und der Analyse des Vorstands, des OK und der Jury eine gute, kritische Grundlage für die Weiterentwicklung des Anlasses.

Am Netzwerktag vom 28. September 2024 bietet sich die Gelegenheit, gemeinsam mit interessierten Vereinen und dem ZBV-Vorstand Rückschau zu halten, die Kritik zusammenzutragen und nötige Verbesserungen für die Durchführung des nächsten ZKMF ins Auge zu fassen.

## Zürcher Jugendmusiktag 2025

2025 soll der erste Zürcher Jugendmusiktag in Effretikon stattfinden; die Ausschreibung ist erfolgt und die Anmeldungen können getätigt werden. In der Folge soll dieser jährlich durchgeführte Anlass den Jugendformationen auf möglichst unkomplizierte und flexible Art und Weise Gelegenheit geben, ihr vielfältiges Können regelmässig darzubieten oder sich im Rahmen eines Wettbewerbs mit anderen Vereinen zu messen.

Sowohl die Checkliste für den Veranstalter als auch das Reglement sind derart konzipiert, dass es möglichst einfach wird, den Tag durchzuführen oder an diesem teilzunehmen.

Teilnahmeberechtigt sind Jugendmusikvereine, Regionale Jugendblasorchester und Ensembles von Musikschulen.

An der Fachtagung Jugend vom 25. September 2024 wird das Konzept näher vorgestellt und es bietet sich Gelegenheit, Fragen zum Tag selbst oder zum Reglement zu stellen.

Weitere Informationen auf [Seite 5](#)

## Zürcher Jugendblasorchester und das Projekt SBV / SRG SSR

Das ZJBO übt in seiner diesjährigen Lagerwoche Mitte Oktober unter der Leitung von Emilie Chabrol ein vielfältiges und anspruchsvolles Programm ein, welches an den Abschlusskonzerten vom 18. Oktober in Horgen und vom 19. Oktober in Winterthur zu hören ist.

Anlässlich des Konzerts im Stadthausaal Winterthur wird auch die Musikdokumentation «Und wenn wir zusammen spielen würden?» präsentiert. Dieses gemeinsame Projekt des SBV mit der SRG SSR wurde zur besseren Wahrnehmung der Blasmusik realisiert: Die herausfordernde Aufgabe bestand darin, zwei international bekannte Musikerinnen, eine Jodlerin und die Wind Band Neuchâtelois zusammenzubringen ...



Gesamtvorstand anlässlich der Klausurtagung

<https://unisono.windband.ch/und-wenn-wir-zusammen-spielen-wuerden/>

nach oben

## Infos aus dem Vorstand

### Transformationsprojekt

Die aus der Auswertung hervorgegangenen Themen Image-Kampagne, Rituale, Lobbying, Weiterbildung und Pilotprojekte Vereine werden weiterverfolgt, um zusammen mit der Basis den Verband zukunftsorientiert aufzustellen und die Blasmusik im Kanton weiter optimal zu fördern.

### 2027 – 150 Jahre Zürcher Blasmusikverband

Der ZBV darf bald sein 150-jähriges Bestehen feiern!

Erste Ideen werden zusammengetragen, um unsere Blasmusik und den ZBV im ganzen Kanton auf kreative und umfassende Weise zu präsentieren und zusammen mit der ganzen Bevölkerung das Jubiläum zu feiern.

### Abendessen mit Gästen und Ausklang

Nach einem anstrengenden Sitzungstag wurde im wunderschönen Garten des Restaurants Schloss Wülflingen ein erfrischender Apéro und danach ein feines Abendessen serviert. Dazu eingeladen waren auch unsere Gäste (Ehrenpräsidentinnen ZBV, Revisorinnen ZBV, Kursleiter\*innen, Dirigierkurse ZBV, Präsidium OK ZKMF und Vorstand Veteranenvereinigung ZBV).

In dieser tollen Ambiance konnte die Klausurtagung 2024 mit angeregten Gesprächen und regem kameradschaftlichen Austausch entspannt abgeschlossen werden.

*Ernst May*  
Ressort Literatur

[nach oben](#)

## Aus dem Ressort Veteran\*innen

Geschätzte Präsidentinnen und Präsidenten, geschätzte Leserinnen und Leser des Newsletters

In der ersten Hälfte des Monats September 2024 werde ich wiederum die Unterlagen zur Anmeldung der Veteranen für das Jahr 2025 versenden.

Dazu ein paar Hinweise:

- Die Unterlagen werden per Mail direkt an die Präsidentinnen und Präsidenten oder an die Kontaktpersonen der Vereine verschickt.
- Bitte leitet dieses Mail dann umgehend an die jeweiligen Veteranenverantwortlichen weiter, damit eine termingerechte Anmeldung der Veteranen stattfinden kann.
- Sollte ein Verein bis Ende September kein entsprechendes Mail bekommen haben, soll er sich bitte umgehend bei mir melden.

Für die termingerechte und korrekte Anmeldung der neuen Veteranen 2025 bedanke ich mich heute schon herzlich. Eine Nachmeldung ist aus Organisatorischen Gründen nicht mehr möglich.

Bei Fragen: [martin.graf@zhbv.ch](mailto:martin.graf@zhbv.ch)

*Martin Graf*  
Ressort Veteranen

[nach oben](#)

## Infos aus dem Vorstand

# 1. Zürcher Jugendmusiktag 2025 in Effretikon: Der Anmeldeschluss naht

Im letzten Newsletter durfte der ZBV den 1. Zürcher Jugendmusiktag am 28. Juni 2025 in Illnau-Effretikon ausschreiben. Erste Formationen meldeten sich bereits vor den Sommerferien an und weitere zogen in den letzten zwei Wochen nach. Gerne machen wir noch einmal auf das neue Angebot für die Jugendformationen aufmerksam. **Der Anmeldeschluss ist am 15. September 2024.**

## Allgemeine Informationen

Die Stadtmusik Illnau-Effretikon wird im Rahmen ihres Musikfestivals «Musig ufem Effimärt» den ersten Zürcher Jugendmusiktag am Samstag, 28. Juni 2025 durchführen.

Der erste Jugendmusiktag ist ein Pilotprojekt und wird als Konzertwettbewerb mit vier Leistungsstufen durchgeführt. Er richtet sich an Jugendmusikvereine und Nachwuchs- und Musikschulensembles aus dem Kanton Zürich. Die teilnehmenden Formationen tragen ein frei wählbares Selbstwahlprogramm vor, das in Länge und Schwierigkeit ihrer Leistungsstufe entspricht. Die Vorträge werden durch eine ausgewiesene Jury schriftlich bewertet. Im Anschluss an ihren Auftritt erhalten die Formationen in einem Jury-Gespräch eine mündliche Rückmeldung zu ihrer Leistung. Die Jury vergibt Prädikate, keine Punkte.

## Kategorien

Unterstufe 1	Kompositionen mit Grad 1–2 (inkl. Flex-Stücke)	5–10 Min
Unterstufe 2	Kompositionen mit Grad 2–3 (inkl. Flex-Stücke)	10–15 Min
Mittelstufe	Kompositionen mit Grad 3–4	15–20 Min
Oberstufe	Kompositionen mit Grad 4–6	20–30 Min

Das Reglement ist [hier](#) zu finden.

Für Fragen stehen Ruth Suppiger [ruth.suppiger@zhbv.ch](mailto:ruth.suppiger@zhbv.ch) und Gabriela Brand [jugendmusiktag@smie.ch](mailto:jugendmusiktag@smie.ch) zur Verfügung.

Wir freuen uns riesig auf eure Anmeldungen und danach auf den ersten Zürcher Jugendmusiktag!

[nach oben](#)

## Fachtagung Jugend: Die Jugendmusiklandschaft im Kanton Zürich

Wir dürfen am 25. September 2024 bereits zur 9. Fachtagung Jugend einladen! Während an der letztjährigen Durchführung der Blick über die Kantonsgrenzen hinaus Thema war, gilt der Fokus in diesem Jahr der Zürcher Jugend. Gastgeber ist die Musikschule Urdorf, die Fachtagung dauert von 19.30-22.00 Uhr.

### Zürcher Jugendmusiktag 2025

Nachdem sich die Teilnehmenden der letzten Fachtagung intensive Gedanken zu einem noch fiktiven Jugendmusiktag gemacht hatten, freut es den Vorstand des ZBV enorm, dass sich der Wunsch nach einem Jugendmusiktag nach nur einem Jahr bereits konkretisiert hat! Das OK um den ersten Zürcher Jugendmusiktag in Effretikon wird an der Fachtagung sein Konzept vorstellen. Fragen zum Tag selbst und dem Reglement können an diesem Abend gestellt werden.

### Jugendmusikvereine, Nachwuchsensembles, Musikschulensembles,...: Vielfältige Modelle im Kanton Zürich

Die Vernetzung ist für den Vorstand des ZBV ein zentrales Thema. Unter anderem aus diesem Grund veranstalten wir die Fachtagung Jugend. Da jedoch kaum eine Jugendmusik oder ein Bläserensemble gleich organisiert ist und auch lange nicht alle Teil des Zürcher Blasmusikverbandes sind, ist diese Vernetzung nicht ganz einfach. Wir möchten mittels kurzer Referate über drei verschiedene Modelle aus dem Kanton Zürich das Netzwerk weiterspinnen und zu neuen Ideen anregen.

Die Fachtagung Jugend richtet sich an Dirigent\*innen, Präsident\*innen, Jugendverantwortliche, Jugendliche, Musiklehrpersonen und Musikschulleitungen. Das breite Teilnehmerfeld ermöglicht es, Themen aus diversen Blickwinkeln zu betrachten und so unsere Szene weiterzuentwickeln.

Eine Anmeldung ist erwünscht, spontane Teilnehmer\*innen sind aber herzlich willkommen. Zur Anmeldung und weiteren Infos:

[Fachtagung Jugend \(zhbv.ch\)](#)

[nach oben](#)

# Welt Jugendmusik Festival

## WJMF – Jugendliche aus aller Welt erleben unvergessliches Festival

Rund 3'000 Jugendliche aus 11 verschiedenen Ländern waren am Wochenende vom 11. – 14. Juli in Zürich für die Teilnahme am Welt Jugendmusik Festival (WJMF). Das Festival lockte viel Publikum an und den Jugendlichen konnte ein unvergessliches Wochenende geboten werden.

Das Festival startete am Donnerstagabend 11. Juli mit dem Galakonzert im Chipperfeldbau des Kunsthhauses. Im vollbesetzten Festsaal sorgten die Ryukoku University Symphonic Band aus Japan und Dai Kimoto und seine Swing Kids für einen gelungenen Festivalauftakt. Am Festival dabei waren unter anderem Formationen aus Japan, Thailand, Bulgarien, China, El Salvador und Schweden. Vereine aus der Schweiz waren ebenfalls gut vertreten. Insgesamt gab es von Freitag bis Sonntag Wettbewerbe in 10 verschiedenen Kategorien und Leistungsstufen. Die international besetzte Jury war beeindruckt von den vielfältigen und hochstehenden Vorträgen.

Für Gänsehautmomente sorgte die Eröffnungsfeier am Freitag. Die SWISS Band unter der Leitung von Bandleader Matt Stämpfli gestaltete den Abend unter anderem gemeinsam mit Sänger Jesse Ritch und Trompeten-Virtuose Thomas Gansch. Eigens für die Eröffnungsfeier wurde zudem eine Festivalband gegründet – hier wirkten rund 200 junge Musikerinnen und Musiker vor allem aus dem Grossraum Zürich sowie aus Bulgarien und El Salvador mit.

Ein weiterer Höhepunkt war der Festumzug durch die Bahnhofstrasse am Samstagmorgen. Die Tonhalle war bis auf den letzten Platz ausgebucht für das Galakonzert am Samstagabend mit dem Symphonischen Blasorchester Schweizer Armeespiel, welches unter der Leitung von Gaudens Bieri Blasmusik auf einem sehr hohen Niveau zum Besten gab.



Die «Youth Music Party» ist ein fester WJMF-Bestandteil. Im Hallenstadion brachten Dabu Fanstastic und Dodo gemeinsam mit der Jugendmusik Glattal das Stadion zum Kochen. Abschluss des Festivals bildete die Schlussfeier mit Rangverkündigung auf dem Münsterhof.

Der Kanton Zürich war in mehrfacher Hinsicht gut vertreten am WJMF. So waren in der Oberstufe die SJMUZ und die JMZ11 auf den Plätzen 1 und 2 mit Goldauszeichnungen. Auch in den anderen Kategorien war der Kanton Zürich erfreulich gut vertreten. Zudem war das Co-Präsidium des Zürcher Blasmusikverbandes, Monika Schütz und Daniel Schuler im Patronatskomitee vom Festival.

OK-Präsident, Erich Zumstein schaute zufrieden auf ein erfolgreiches Festivalwochenende zurück. «Wir haben uns sehr gefreut, dass wir mit diesem Festival den Jugendlichen aus den verschiedenen Ländern ein unvergessliches Wochenende ermöglichen konnten und hoffen, dass ihre Begeisterung für die Blasmusik dank diesem Anlass gestärkt wurde.»

Weitere Infos und Rangliste: [www.wjmf.ch](http://www.wjmf.ch)

*Deborah Annema*



## Infos aus Vereinen und Verbänden

### Jugendblasorchester Zürich JBOZ – Konzert 2025

Das Jugendblasorchester Zürich (JBOZ) ist ein Projektorchester von Musikschule Konservatorium Zürich. Junge Musiker\*innen im Alter zwischen 15 und 25 Jahren erhalten im JBOZ die Möglichkeit, Gleichgesinnte zu treffen, um in intensiver Zeit vereinsübergreifend ein hochstehendes Konzertprogramm zu erarbeiten und aufzuführen.

Angesprochen sind fortgeschrittene Musiker\*innen, welche bereit sind, überdurchschnittlichen Einsatz und Leistung zu erbringen. Eine sorgfältige, individuelle Vorbereitung sowie ein regelmässiger Probenbesuch sind Voraussetzung für die Teilnahme am Konzert, Samstag, 5. April 2025, in der Tonhalle Zürich.

Dirigent des JBOZ 2025 ist Mario Bürki [mariobuerki.ch](http://mariobuerki.ch).



#### Vorspiel/Audition

Samstag, 14. Dezember 2025, vormittags

Das jährliche Vorspiel gilt für alle JBOZTeilnehmende und wird in den einzelnen Registern durchgeführt. Beim rund 10-minütigen Vorspiel kann ein frei gewähltes Stück (oder Teile davon) vorgetragen werden. Zudem werden Orchesterstellen abgefragt, welche mit der Einladung zum Vorspiel Mitte November bekanntgegeben werden.

#### Teilnahmegebühr

Schulgeld: CHF 90 (Entfällt für Teilnehmer\*innen mit Einzelunterricht an MKZ).

Unkostenbeitrag Reise: CHF 250, für alle Teilnehmer\*innen für Reise, Verpflegung und Unterkunft.

#### Anmeldung & Infos

Anmeldeschluss: 30. Oktober 2024

Anmeldung unter [www.stadt-zuerich.ch/mkz](http://www.stadt-zuerich.ch/mkz)

Über die Aufnahme entscheidet die Leitung des JBOZ aufgrund des Vorspiels. Das Projekt beinhaltet Proben, Konzerte und die Reise. Eine persönliche, gründliche Vorbereitung sowie der lückenlose Besuch aller Proben und Konzerte (inkl. Reise) wird vorausgesetzt.



**Stadt Zürich**  
Musikschule Konservatorium

[nach oben](#)

### Chorleitung und Chorsingen Workshop in Effretikon ZH

Eine aktive und passive Teilnahme ist möglich. Alle Anwesenden werden individuell und ihrem Niveau gemäss gefördert. Achtung: Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kursinhalt:

- Schlagtechnik nach neusten Dirigierschulen
- Chorische Stimmbildung kreativ und effizient gestaltet
- Probenmethodik nach aktuellen Lerntechniken
- Gruppenführung, Zeitmanagement, Auftrittskompetenz und Körpersprache
- Falls erwünscht: Einführung in Orchesterleitung

Ort: Singsaal der Schule Schlimperg A, Schlimpergstrasse 18, 8307 Effretikon

Kursdaten: **19./20. Oktober 2024**

Mehr Information und Anmeldung: [www.zal.ch/angebote](http://www.zal.ch/angebote)

[nach oben](#)

## Infos aus Vereinen und Verbänden

# Appenzeller Kantalmusikfest 2025

Vom 23. bis 25. Mai 2025 findet in Herisau das Appenzeller Kantalmusikfest statt. Ein «Musigwochenend» zwischen Säntis und Bodensee mit dem Hauptact aus Radolfzell.

Im Jahr 2025 feiert der Musikverein Herisau (MVH) sein 100-jähriges Bestehen. Um diesen Anlass gebührend zu feiern und ihm einen würdigen Rahmen zu geben, haben der MVH und der Appenzeller Blasmusikverband beschlossen, das Appenzeller Kantalmusikfest vom 23.–25. Mai 2025 in Herisau durchzuführen.

Am Freitag wird das Fest auf dem Ebnet offiziell eröffnet und startet mit der Jubiläumsfeier des MVH, am Samstag und Sonntag finden Wettspiele statt. Die Wettspielvorträge werden im Kultursaal des Casino Herisau und in der reformierten Kirche unter idealen akustischen Bedingungen durchgeführt. Im Dorf sind zwei Freiluftbühnen für Platzkonzerte von teilnehmenden Vereinen oder Kleingruppen geplant, was auch den einen oder anderen weniger blasmusikaffinen Zuhörer begeistern soll.

Für geballte Blasmusikpower im Festzelt wird am Samstagabend die Froschenkappelle Radolfzell sorgen – eine Band die laut eigenen Angaben «ihren Fans mit einem Schlager auch gerne mal den Marsch bläst und gleichzeitig eine durch einen Rapper infiltrierte poppende Heavy Metal Kapelle, die nach dem bayrischen Techno auch böhmische Träume wahr werden lässt».

Der MVH freut sich auch auf diverse Gastvereine aus der ganzen Schweiz und dem nahen Ausland. Dank idealem Verkehrsanschluss schnell erreichbar, ist Herisau auch bestens geeignet als Ausgangspunkt für einen Ausflug ins Appenzellerland oder auf den Bodensee vor oder nach dem Fest.

Die Vorfreude ist gross, auch wenn für den MVH eine spannende und arbeitsreiche Zeit bevorsteht, da neben dem grossen Fest im Mai 2025 auch noch weitere Anlässe zur Feier des 100-Jährigen geplant sind – von Fiirabigmusig bis Quartierständli, und natürlich dem ersten Höhepunkt bereits Anfang Jahr: die Jahreskonzerte vom 17. und 18. Januar 2025.

Der MVH freut sich auf weitere Anmeldungen für das Appenzeller Kantalmusikfest bis zum 6. Oktober 2024.

Website und Anmeldung: [www.herisau2025.ch](http://www.herisau2025.ch)



Mitglieder MVH, welche sich im OK engagieren

# Wir haben viel Musikgehör für Ihre Wünsche.

[zkb.ch/sponsoring](https://zkb.ch/sponsoring)



Zürcher  
Kantonalbank

## Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband  
Raphaela Helg  
Ressort Kommunikation

Mail [raphaela.helg@zhbv.ch](mailto:raphaela.helg@zhbv.ch)

## Erscheinungstermine & Redaktionsschluss

Erscheint 6-mal jährlich, immer ca. anfangs der ungeraden Monate März, Mai, Juli, September und November sowie Ende Dezember. Redaktionsschluss ist am 15. Tag des vorangehenden Monats (beim Dezember-NL am 15. Dezember).

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Raphaela Helg Kontakt auf.