



# Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger

mit Flavio Viazzoli  
Lukas Rechsteiner

Samstag, 8. Februar 2025

Hauptpartner



Zürcher  
Kantonalbank



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



## Inhalt

Der Kurs wird in drei Modulen geführt. Es können auch einzelne Module gewählt werden.

### Modul I – „Information“ (10.00–12.00 Uhr)

Du kannst dir vorstellen eine Musik-RS zu machen und/oder willst dich einfach mal über Aufnahmeprüfung und RS informieren? Dann ist Modul I das Richtige für dich.

- Organisation & Aufgaben der Schweizer Militärmusik
- Ausbildung & Aufgaben der Militärmusikangehörigen
- Anforderungen fürs Militärspiel
- Ablauf & Inhalt der Fachprüfung
- Information über Termine der nächsten Rekrutenschulen/Spielprüfungen
- Rhythmusübungen mit Bewegung
- Individuelle Standortbestimmung und Beratung

### Modul II – „Praxis“ (13.00–ca. 16.00 Uhr)

Du hast dich entschieden eine Musik-RS zu machen und bist schon daran, dich auf die Aufnahmeprüfung vorzubereiten? Im Modul II hast du die Gelegenheit, ein erstes Mal dein Prüfungsprogramm vorzuspielen und den Theorietest zu absolvieren.

- Individuelle Standortbestimmung und Beratung
- Simulierte Prüfungssituation mit Vorspiel von Selbstwahlstück (soweit möglich) und Blattleseübung sowie Technik & Grooves (modern)
- Schriftlicher Theorietest & Stoffprogramm für klassische und moderne Perkussion

### Modul III – „Hauptprobe“ (13.00–ca. 16.00 Uhr)

Die Aufnahmeprüfung zur Musik-RS steht kurz bevor? Im Modul III hast du die Möglichkeit für eine Hauptprobe in Theorie und Praxis um deinem Prüfungsprogramm den letzten Schliff zu verpassen. Das Modul III beansprucht pro Teilnehmer\*in ca. 30 Minuten. Während der übrigen Zeit können die Teilnehmer\*innen wahlweise am Modul II oder (als Zuhörer\*in) von Modul III teilnehmen.

- Simulierte Prüfung für Militärspielanwärter\*innen der nächst möglichen Fachprüfung mit Vorspiel des definitiven Selbstwahlstücks
- Blattleseübung und Grundübungen
- Förderwirksame Übetipps

**Für die Anmeldung zu den Modulen II und III ist ein absolviertes Modul I Bedingung. Eine gleichzeitige Anmeldung zu den Modulen II und III ist nicht möglich.**

#### Hauptpartner



#### Sponsoren



## Referenten



**Flavio Viazzoli** wurde 1987 geboren. Nach der Matura absolvierte er im März 2008 die Rekrutenschule der Schweizer Militärmusik. Danach begann er sein Studium an der Hochschule Luzern – Musik, wo er im Juni 2014 den Master of Arts in Music im Bereich Jazzschlagzeug erfolgreich abschloss. In Luzern genoss er Unterricht bei Norbert Pfammatter, Marc Halbheer, Dominik Burkhalter, Gerry Hemmingway und Erwin Bucher. Seine WKs absolvierte er im Repräsentationsorchester der Schweizer Armee, mit zahlreichen Auftritten an Tattoos im In- und Ausland. Er ist Schlagzeuger bei The Sheiks, Klischée & The Sheiks, Rosenzweig Trio, Gaptones, Fourscape und vielen weiteren Projekten.



**Lukas Rechsteiner** wurde 1988 in Münsterlingen im Kanton Thurgau geboren. Im Alter von 10 Jahren erhielt er ersten Schlagzeugunterricht und wurde von Klaus Huber und Sandro Nagel zum Perkussionisten ausgebildet. Nach der Berufslehre als Polymechaniker absolvierte er im Herbst 2008 die Rekrutenschule der Schweizer Militärmusik. 2009–2012 studierte er im Bachelor of Arts in Music klassische Perkussion bei Raphael Christen und Erwin Bucher an der Hochschule für Musik in Luzern. 2012–2015 studierte er im Studiengang Master of Arts in Music Performance bei Prof. Klaus Schwärzler, Prof. Rainer Seegers und Prof. Raphael Christen an der Zürcher Hochschule der Künste. Nach dem Abschluss mit Höchstnoten setzte er sein Studium im Master of Arts in Music Pedagogy an der ZHdK fort, welchen er im Frühjahr 2017 mit Auszeichnung abschloss. In der Spielzeit 2013/14 absolvierte er ein Orchesterpraktikum beim Berner Sinfonieorchester. Der Drummer der Rockband Archie Slap und des Slidesticks Trio setzt sich als Gründungsmitglied des Cosmic Percussion Ensembles auch intensiv mit dem Schlagzeug im kammermusikalischen Bereich auseinander. Als Musikpädagoge arbeitet er an den Jugendmusikschulen Kreuzlingen sowie Arbon-Horn und spielt als Zuzüger regelmässig in Orchestern wie dem Tonhalle-Orchester Zürich oder dem Sinfonieorchester St. Gallen.

<b>Datum</b>	Samstag, 8. Februar 2025
<b>Zeit</b>	Modul I 10.00–12.00 Uhr Modul II + III 13.00–16.00 Uhr
<b>Zielgruppe</b>	Schlagzeuger*innen
<b>Ort</b>	Flaachtalstrasse 15 8444 Henggart Mehrzweckraum, 1. UG
<b>Kosten</b>	Kosten werden vom Militär übernommen
<b>Mitnehmen</b>	Kopien der Noten und Schlägel
<b>Anmeldung</b>	bis spätestens 11. Januar 2025
<b>Weitere Infos</b>	auf <a href="http://www.zhbv.ch">www.zhbv.ch</a> → Bildung
<b>Auskunft</b>	Zürcher Blasmusikverband Christoph von Bergen Ressort Workshops  <a href="mailto:christoph.vonbergen@zhbv.ch">christoph.vonbergen@zhbv.ch</a>  Mobil +41 79 709 21 63
<b>Anmeldung</b>	Via Internet: <a href="http://www.zhbv.ch">www.zhbv.ch</a> → Bildung

