

Weitere Infos

auf www.zhbv.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Mirjam Loeliger
Kursmanagement
mirjam.loeliger@zhbv.ch
Mobil +41 79 819 81 64

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbv.ch → Bildung



Zürcher Blasmusikverband
Kursmanagement
Mirjam Loeliger
Quentlistrasse 23
8193 Eglisau

Weiterbildungs- veranstaltungen 2016/2

Vorbereitungskurs für angehende Militär- schlagzeuger

Datum: 20. August 2016
Referenten: Flavio Viazzoli
Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart
Anmeldeschluss: 23. Juli 2016

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrom- peter

Datum: 27. August 2016
Referent: David Hänsenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 13. August 2016

Workshop Waldhorn

Datum: 17. September 2016
Referent: Ivo Gass
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 3. September 2016

Workshop Bodypercussion

Datum: 24. September 2016
Referent: Maurizio Trové
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 10. September 2016

Workshop Notenschreibprogramme

Datum: 1. Oktober 2016
Referent: Stefan Gisler
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 17. September 2016

Workshop Saxophon

Datum: 29. Oktober 2016
Referent: Prof. Beat Hofstetter
Kursort: MZA Teuchelweiher,
Winterthur
Anmeldeschluss: 15. Oktober 2016

*Einzelheiten zu den Workshops und Anmeldung
über www.zhbv.ch → Bildung*

Hauptpartner



Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Workshop Dirigieren

Aufrischen von Partituranalyse, Probemethodik und Schlagtechnik

mit Niki Wüthrich Denis Laile

Sa, 3. Dezember 2016 & Sa, 28. Januar 2017

Referenten



Niki Wüthrich ist Dirigent der Blesorchester der Stadtmusik Zürich und der Stadtmusik Bremgarten. Zudem blickt er als Dirigent auf viele erfolgreiche Konzerte zusammen mit Formationen wie der Camerata Schweiz, dem Collegium Musicum Turicense, dem Sinfonieorchester con Brio, dem Akademischen Chor Zürich, dem Solothurner Jugendblasorchester, dem Musikverein Meilen oder dem Zürcher Blechbläser Ensemble zurück. Seine Studien absolvierte Niki Wüthrich an der Hochschule für Musik und Theater in Bern in den Fächern Posaune und Orchesterdirektion, weitere Impulse erhielt er von Dirigenten wie Andreas Spörri, Isabelle Ruf-Weber, Alexander Rumpf und Douglas Bostock. Ergänzend ist Niki Wüthrich als Juror, freischaffender Posaunist (Swiss Brass Consort, Quintetto Inflagranti, Orchester Collegium Musicum Basel), als Musikschulleiter in Bremgarten sowie im «Vorstand Bereich Musik» des Zürcher Blasmusikverbands tätig.



Denis Laile studierte Blesorchesterleitung an der Musikhochschule Basel bei Felix Hauswirth und besuchte Meisterkurse u.a. bei Douglas Bostock, Johannes Schlaefli, Jan Cober und Johan Mösenbichler. Er leitet mehrere sinfonische Blesorchester im süddeutschen Raum, ist seit 2005 Dozent für Dirigieren an der Musikakademie des Bundes Deutscher Blasmusikverbände in Staufen und hat seit Sommer 2015 einen Lehrauftrag für Dirigieren an der Hochschule für Musik Mainz.

Inhalt

Schlagtechnik verfeinern? Partituranalyse auffrischen? Die beste Lösung für schwierige Übergänge finden? Die Probenarbeit interessant, effektiv und motivierend gestalten? Der «Workshop Dirigieren» behandelt genau solche alltäglichen Fragen des Dirigentenlebens, dient der Weiterbildung und richtet sich an alle aktiven Dirigenten und Absolventen der ZBV Dirigentenkurse. Die beiden Referenten geben viele Praxistipps für Proben- und Konzertalltag aus ihrer eigenen Erfahrung weiter und stehen für individuelle Anliegen zur Verfügung. Weiter soll der Workshop als Austauschplattform zwischen Dirigenten dienen.

Am Vormittag des ersten Kurstages werden die Werke des laufenden Dirigentenkurses Oberstufe exemplarisch studiert. Dazu gehören das Auffrischen der Bereiche Partituranalyse, das Verfeinern der Schlagtechnik und werkspezifische schlagtechnische Fragen.

Für eine beschränkte Anzahl aktiver Teilnehmer besteht jeweils am Nachmittag die Möglichkeit, das ZBV ad-Hoc Orchester für eine Probesequenz zu dirigieren. Geprobt wird an den studierten und vorbereiteten Werken. Die Sequenzen können auf Video aufgenommen werden.

Am zweiten Kursvormittag wird der Fokus auf probenmethodische Fragen gelegt und ausgehend von den Videoaufnahmen werden Instrumente und Grundsätze für eine optimale Probengestaltung erarbeitet.

Die genaue Werkliste wird vor den Sommerferien online publiziert (www.zhbv.ch).

Die Partituren sind vorgängig selbständig durch die Teilnehmer zu beschaffen. Jeder aktive Teilnehmer bereitet einen Abschnitt eines Werkes im Hinblick auf die Probesequenz mit dem ad-Hoc Orchester vor.

Hauptpartner



Sponsoren



Daten

Sa, 3. Dezember 2016 & Sa, 28. Januar 2017
(Zwei aufeinander aufbauende Kurstage, die Anmeldung erfolgt für beide Kurstage)

Zeit

Jeweils 09:30 - 16:30 Uhr

Zielgruppe

DirigentInnen, AbsolventInnen der ZBV Dirigentenkurse

Ort

Musikschule Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur

Kosten

Aktive Teilnahme SFr. 240.-
Passive Teilnahme SFr. 160.-
(für beide Kurstage, zzgl. Kosten der Originalpartituren)

Mitnehmen

Partituren, Dirigierstab, Schreibutensilien, Mittagsverpflegung

Anmeldeschluss

31. Oktober 2016

Kleingedrucktes

Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.



Anmeldung Workshop Dirigieren

ANMELDUNG

Name

Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Geb.-Datum

Telefon/Mobile

E-Mail

Musikverein

Unterschrift

