

## Weitere Infos

auf [www.zhbm.ch](http://www.zhbm.ch) → Bildung

## Auskunft

Zürcher Blasmusikverband  
Christoph von Bergen  
Leiter Kurswesen  
[christoph.vonbergen@zhbm.ch](mailto:christoph.vonbergen@zhbm.ch)  
Mobil +41 79 709 21 63

## Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via  
Internet anmelden:

[www.zhbm.ch](http://www.zhbm.ch) → Bildung

## Weiterbildungs- veranstaltungen 2016/1

### Vorbereitungskurs für angehende Militär- schlagzeuger

Datum: 9. Januar 2016  
Referenten: Flavio Viazzoli  
Lukas Rechsteiner  
Anmeldeschluss: 13. Dezember 2015

### Vorbereitungskurs für angehende Militärtrom- peter

Datum: 16. Januar 2016  
Referent: David Hänsenberger  
Anmeldeschluss: 2. Januar 2016

### Schnupperkurs Dirigieren

Datum: 27. Februar 2016  
Referentin: Monika Schütz  
Anmeldeschluss: 7. Februar 2016

### Musikgeschichte – Von den Posaunen Jeri- chos bis zur Festmusik der Stadt Wien

Datum: 28. Februar 2016  
Referent: Fritz Neukomm  
Anmeldeschluss: 14. Februar 2016

### Instrumentenpflege Schlagzeug

Datum: 12. März 2016  
Referent: Philipp A. Knaute  
Anmeldeschluss: 27. Februar 2016

### Mentales Training – Der Erfolg beginnt im Kopf

Datum: 19. März 2016  
Referentin: Claudia Widmer  
Anmeldeschluss: 5. März 2016

### Instrumentenpflege Blasinstrumente

Datum: 23. April 2016  
Referent: Roman Christoffel  
Anmeldeschluss: 9. April 2016

### Grundlagen Musiktheorie

Datum: 7. Mai 2016  
Referentin: Rahel Kobelt  
Anmeldeschluss: 23. April 2016

Einzelheiten zu den Workshops und Anmeldung  
über [www.zhbm.ch](http://www.zhbm.ch) → Bildung



Hauptpartner

# Instrumentenpflege Schlagzeug

mit Philipp A. Knaute

Samstag, 12. März 2016



## Referent



**Philipp A. Knaute** absolvierte seine Berufslehre als Detailhandelsangestellter Musikinstrumente bei der Musik Hug AG. Danach war er unter anderem mehrere Jahre als Trommelbauer und Geschäftsleiter bei Giannini Trommelbau tätig. Seit 2013 führt er die Firma Knaute Trommelbau in Zürich. Seit 2009 ist er Prüfungsexperte für Detailhandel Musikinstrumente im Kanton Zürich, seit 2013 Berufsbildner.

Von 1989 bis 1999 war er Aktivmitglied der Knabenmusik der Stadt Zürich, mitunter als Tambourmajor und Spielführer. Seine Basler-Trommel-Ausbildung genoss er bei Werner Forster, den Schlagzeug-Unterricht bei Andreas Berger.

Heute hilft er als Zuzüger bei verschiedenen Blasmusik-Formationen, Brass Bands und Orchestern aus. Zudem ist er Tambour der Stadttambouren Zürich und Schlagzeuger der Band „The Fakes“. Er hat unter anderem mit Jon Lord (Deep Purple), Steve Lee (Gotthard), Leo Leoni (Gotthard), Massimiliano Matesic und Jan van de Roost zusammengearbeitet.

Philipp A. Knaute wurde 1982 in Zürich geboren, wo er heute noch lebt. Er ist verheiratet und Vater zweier Kinder.

## Inhalt

Das Einstimmen eines Instrumentes ist ein ganz normaler Vorgang und ist uns von den Streich- und Blasinstrumenten vertraut. Doch oft geht vergessen, dass auch ein Drumset und viele andere Schlaginstrumente gestimmt werden können. Dies ist sogar sehr wichtig, um den gewünschten Klang bzw. die erforderliche Wirkung erzielen zu können.

Erhalten Sie bei diesem Workshop Tipps von einem absoluten Fachmann wie ein Drumset und weitere Instrumente (Mallets, Pauken, grosse Trommel, Baslertrommel...) richtig gestimmt werden können. Auch die richtige Pflege und Reinigung der Instrumententeile sowie viele weitere Aspekte aus diesem Bereich werden umfassend behandelt.

Wer will, kann sein eigenes Instrument mitnehmen und unter professioneller Anleitung stimmen.



### Hauptpartner



### Sponsoren



<b>Datum</b>	Samstag, 12. März 2016
<b>Zeit</b>	Teil 1 09.30 - 12.30 Uhr Teil 2 14.00 - 17.00 Uhr
<b>Zielgruppe</b>	interessierte Schlagzeuger/innen, Instrumentenverwalter/innen, Dirigenten/-innen
<b>Ort</b>	Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1 8400 Winterthur
<b>Kosten</b>	SFr. 130.-
<b>Mitnehmen</b>	Falls gewünscht: eigenes Drumset oder Snare Drum
<b>Anmeldung</b>	bis spätestens 27. Februar 2016
<b>Kleingedrucktes</b>	Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.



### Anmeldung Instrumentenpflege Schlagzeug

ANMELDUNG

Name \_\_\_\_\_  
 Vorname \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 PLZ / Ort \_\_\_\_\_  
 Geb.-Datum \_\_\_\_\_  
 Telefon/Mobile \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_  
 Musikverein \_\_\_\_\_  
 Unterschrift \_\_\_\_\_