

Weitere Infos

auf www.zhbv.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Christoph von Bergen
Ressort Workshops
christoph.vonbergen@zhbv.ch
Mobil +41 79 709 21 63

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbv.ch → Bildung



Weiterbildungs- veranstaltungen 2019/1

Workshop Es-Horn

Datum: 2. März 2019
Referent: Julien Roh
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Beatboxing

Datum: 9. März 2019
Referent: Miguel Camero
Kursort: Konservatorium Winterthur

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter

Datum: 9. März 2019
Referent: David Hänsenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Schnupperkurs Dirigieren

Datum: 23. März 2019
Referent: Raphael Maximilian Honegger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Pop/Rock-Drumming

Datum: 30. März 2019
Referent: Nico Looser
Kursort: Baraban Schlagzeugschule, Winterthur

Grundlagen Musiktheorie

Datum: 13. April 2019
Referent: Peter Mutter
Kursort: Konservatorium Winterthur

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlag- zeuger

Datum: 11. Mai 2019
Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart

Workshop für Vorstandsmitglieder

Datum: 11. Mai 2019
Referent: Peter Hasler
Kursort: Konservatorium Winterthur

5. Forum ZBV: Bläserklassen für Erwachsene

Datum: 18. Mai 2019
Gäste: Marco Weber, Michael Indermaur,
Gernot Breitschuh
Kursort: Breitsaal, Winkel bei Bülach



Workshop Beatboxing mit Miguel Camero

Samstag, 9. März 2019

Hauptpartner



Referent



Miguel Camero ist leidenschaftlicher Beatboxer und Geräusche-Imitator aus Schaffhausen, im Nordosten der Schweiz. Schon seit er ein kleiner Junge war, versuchte er, inspiriert durch verschiedene Idole, originalgetreu Geräusche und Musik mit seinem Mund nachzuahmen – erfolgreich!

Seither trainiert er tagtäglich, performt Shows und wurde 2004 am ersten Schweizer Beatbox Battle in Biel mit dem Titel "Best Show 2004" ausgezeichnet. Im Jahr 2005 ging er noch einen Schritt weiter und durfte in Leipzig an der ersten Beatbox-Weltmeisterschaft teilnehmen, bei der er sich erfolgreich in die Top 8 der Welt ins Viertelfinale beatboxte.

Live auf der Bühne versucht Camero nicht nur zu beatboxen sondern auch die Leute in Form von Gestiken, Bewegungen und kleinen Schauspielen im Zusammenspiel mit Geräuschen zu begeistern – im Klartext ein Beatbox-Entertainer, Schauspieler, Sänger und Komiker.

Was Camero alles mit seinem Mund kann, gibt er gerne weiter. Denn seit mehreren Jahren bietet er für klein und gross Beatbox-Unterricht und Workshops an. Mittlerweile auch offiziell und anerkannt als erster Beatboxer in der Schweiz an zwei Musikschulen.

Inhalt

Beatboxing ist das Imitieren von Drumcomputerbeats mittels Mund, Nase und Rachen. Verstärkt durch ein Mikrophon können so täuschend echt Schlagzeugrhythmen nachgeformt werden. Doch was hat das mit Blasmusik zu tun? Sehr viel sogar! Beatboxing ist reines Rhythustraining, ohne die Zwischenstation Instrument. Und Rhythmus ist ein elementarer Bestandteil der Musik im Allgemeinen.

Unter der fachkundigen Anleitung von Miguel Camero nähern sich die Kursteilnehmer dem Thema Beatboxing an und können mit viel selber Ausprobieren eigene Erfahrung auf diesem Gebiet sammeln. Im Zentrum stehen folgende Themen:

- verschiedene Rhythmen, Techniken und Geräusche
- Atemtechniken
- Rhythmusgefühl
- Mikrofon-Technik
- Auftreten
- Musikalität
- Gesang (Wichtig! Ein Beatboxer muss auch Melodien nachahmen können und somit Töne treffen können)
- Arbeiten mit und kennenlernen von Loop- und Effekt-Geräten

Hauptpartner



Sponsoren



Datum	Samstag, 9. März 2019
Zeit	Teil 1 09.30 - 12.30 Uhr Teil 2 14.00 - 17.00 Uhr
Zielgruppe	Alle Interessierten
Ort	Konservatorium Winterthur, Rhythmiksaal Tössertobelstrasse 1 8400 Winterthur
Kosten	SFr. 130.-
Mitnehmen	Schreibzeug, falls vorhanden: eigenes Mikro und/oder Loop-Station
Anmeldung	bis spätestens 23. Februar 2019
Kleingedrucktes	Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.



Anmeldung Workshop Beatboxing

ANMELDUNG

Name _____
Vorname _____
Adresse _____
PLZ / Ort _____
Geb.-Datum _____
Telefon/Mobile _____
E-Mail _____
Musikverein _____
Unterschrift _____