

## Weitere Infos

auf [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch) → Bildung

## Auskunft

Zürcher Blasmusikverband  
Christoph von Bergen  
Ressort Workshops  
[christoph.vonbergen@zhbv.ch](mailto:christoph.vonbergen@zhbv.ch)  
Mobil +41 79 709 21 63

## Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via  
Internet anmelden:

[www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch) → Bildung



## Weiterbildungs- veranstaltungen 2019/1

### Workshop Es-Horn

Datum: 2. März 2019  
Referent: Julien Roh  
Kursort: Konservatorium Winterthur

### Workshop Beatboxing

Datum: 9. März 2019  
Referent: Miguel Camero  
Kursort: Konservatorium Winterthur

### Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter

Datum: 9. März 2019  
Referent: David Hänsenberger  
Kursort: Konservatorium Winterthur

### Schnupperkurs Dirigieren

Datum: 23. März 2019  
Referent: Raphael Maximilian Honegger  
Kursort: Konservatorium Winterthur

### Workshop Pop/Rock-Drumming

Datum: 30. März 2019  
Referent: Nico Looser  
Kursort: Baraban Schlagzeugschule, Winterthur

### Grundlagen Musiktheorie

Datum: 13. April 2019  
Referent: Peter Mutter  
Kursort: Konservatorium Winterthur

### Vorbereitungskurs für angehende Militärschlag- zeuger

Datum: 11. Mai 2019  
Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner  
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart

### Workshop für Vorstandsmitglieder

Datum: 11. Mai 2019  
Referent: Peter Hasler  
Kursort: Konservatorium Winterthur

### 5. Forum ZBV: Bläserklassen für Erwachsene

Datum: 18. Mai 2019  
Gäste: Marco Weber, Michael Indermaur,  
Gernot Breitschuh  
Kursort: Breitisaal, Winkel bei Bülach



# Workshop Beatboxing mit Miguel Camero

Samstag, 9. März 2019

Hauptpartner



## Referent



**Miguel Camero** ist leidenschaftlicher Beatboxer und Geräusche-Imitator aus Schaffhausen, im Nordosten der Schweiz. Schon seit er ein kleiner Junge war, versuchte er, inspiriert durch verschiedene Idole, originalgetreu Geräusche und Musik mit seinem Mund nachzuahmen – erfolgreich!

Seither trainiert er tagtäglich, performt Shows und wurde 2004 am ersten Schweizer Beatbox Battle in Biel mit dem Titel "Best Show 2004" ausgezeichnet. Im Jahr 2005 ging er noch einen Schritt weiter und durfte in Leipzig an der ersten Beatbox-Weltmeisterschaft teilnehmen, bei der er sich erfolgreich in die Top 8 der Welt ins Viertelfinale beatboxte.

Live auf der Bühne versucht Camero nicht nur zu beatboxen sondern auch die Leute in Form von Gestiken, Bewegungen und kleinen Schauspielen im Zusammenspiel mit Geräuschen zu begeistern – im Klartext ein Beatbox-Entertainer, Schauspieler, Sänger und Komiker.

Was Camero alles mit seinem Mund kann, gibt er gerne weiter. Denn seit mehreren Jahren bietet er für klein und gross Beatbox-Unterricht und Workshops an. Mittlerweile auch offiziell und anerkannt als erster Beatboxer in der Schweiz an zwei Musikschulen.

## Inhalt

Beatboxing ist das Imitieren von Drumcomputerbeats mittels Mund, Nase und Rachen. Verstärkt durch ein Mikrophon können so täuschend echt Schlagzeugrhythmen nachgeformt werden. Doch was hat das mit Blasmusik zu tun? Sehr viel sogar! Beatboxing ist reines Rhythustraining, ohne die Zwischenstation Instrument. Und Rhythmus ist ein elementarer Bestandteil der Musik im Allgemeinen.

Unter der fachkundigen Anleitung von Miguel Camero nähern sich die Kursteilnehmer dem Thema Beatboxing an und können mit viel selber Ausprobieren eigene Erfahrung auf diesem Gebiet sammeln. Im Zentrum stehen folgende Themen:

- verschiedene Rhythmen, Techniken und Geräusche
- Atemtechniken
- Rhythmusgefühl
- Mikrofon-Technik
- Auftreten
- Musikalität
- Gesang (Wichtig! Ein Beatboxer muss auch Melodien nachahmen können und somit Töne treffen können)
- Arbeiten mit und kennenlernen von Loop- und Effekt-Geräten

### Hauptpartner



### Sponsoren



<b>Datum</b>	Samstag, 9. März 2019
<b>Zeit</b>	Teil 1 09.30 - 12.30 Uhr Teil 2 14.00 - 17.00 Uhr
<b>Zielgruppe</b>	Alle Interessierten
<b>Ort</b>	Konservatorium Winterthur, Rhythmiksaal Tössertobelstrasse 1 8400 Winterthur
<b>Kosten</b>	SFr. 130.-
<b>Mitnehmen</b>	Schreibzeug, falls vorhanden: eigenes Mikro und/oder Loop-Station
<b>Anmeldung</b>	bis spätestens 23. Februar 2019
<b>Kleingedrucktes</b>	Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.



## Anmeldung Workshop Beatboxing

ANMELDUNG

Name \_\_\_\_\_  
Vorname \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
PLZ / Ort \_\_\_\_\_  
Geb.-Datum \_\_\_\_\_  
Telefon/Mobile \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Musikverein \_\_\_\_\_  
Unterschrift \_\_\_\_\_