



Normetüden und Examen

Die nachfolgenden Stücke sind ab 2011 für die ganze Schweiz obligatorisch und gelten für alle Prüfungen bis und mit 2013 oder bis Ende Schuljahr 2013/14. Als Studienprogramme werden vom Schweizer Blasmusikverband (SBV) folgende Vorschläge akzeptiert und empfohlen:

- Ausbildungsreglement 99 des SBV
- "Plan d'études" der Société cantonale des musiques vaudoises
- Projekt "Espace", das durch den Aargauischen Musikverband, den Musikverband beider Basel, den Bernischen Kantonal-Musikverband, den Verband Bernischer Jugendmusiken, den Luzerner Kantonal-Blasmusikverband, den Solothurner Blasmusikverband sowie durch das Kompetenzzentrum Militärmusik bearbeitet wurde.

Um SBV-Subventionen zu erhalten ist es zwingend, Kurse und Prüfungen nach dem Ausbildungsreglement 99 des SBV durchzuführen.

Selbstverständlich ist es erlaubt, zusätzlich zu dem vorgeschlagenen Stück (z.B. in der Grundstufe) ein anderes Stück im gleichen Schwierigkeitsgrad oder schwieriger dazu zuzunehmen.

Spezialinstrumente, für welche nicht eigens Normetüden bestimmt sind (z.B. Piccolo, Englischhorn, Bassklarinette, Sopransaxophon, Baritonsaxophon, Bassposaune u.a.), verwenden die Etüden der gleichen Instrumentenfamilie. Erforderliche Anpassungen wie z.B. des Tonumfangs sind daher zugelassen.

Normetüden können bei den entsprechenden Kantonalverbänden bezogen werden.



Epreuves d'examens

Les épreuves suivantes sont obligatoires pour toute la Suisse dès 2011 et seront valables pour tous les examens jusque et y compris 2013 ou à la fin de l'année scolaire 2013/14. L'Association suisse des musiques (ASM) reconnaît et recommande les programmes d'étude suivants:

- Règlement de formation 99 de l'ASM
- Plan d'études de la Société cantonale des musiques vaudoises
- le projet "Espace" développé en commun par les Associations cantonales d'Argovie, Bâle-Campagne, Bâle-Ville, Berne, Fribourg, Lucerne, Soleure ainsi que l'Association bernoise des musiques de jeunes et le Centre de compétence de la musique militaire

Il est impératif que les cours et les examens se déroulent selon le Règlement de formation 99 de l'ASM pour pouvoir prétendre aux subventions de l'ASM.

Il est bien entendu possible, de compléter la pièce imposée (par exemple au degré de base) avec une pièce de degré équivalent ou de difficultés plus grandes.

Pour les instruments spéciaux n'ayant pas d'études spécifiques (p.ex. piccolo, cor anglais, clarinette basse, saxo soprano, saxo baryton, trombone basse etc.), les études pour les instruments de la même famille seront utilisées. Les modifications utiles (p.ex. changements d'octave) seront autorisées.

Epreuves d'examens sont disponibles chez les associations cantonales.



Querflöte / Flute

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	5. Menuet G. F. Händel und 6. Melody R. Schumann aus: Forty Little Pieces Transcr. by L. Moyse	3. Romance aus: 4 English Sketches William Y. Hurlstone	Concert Study und Scherzo aus: Fabulous Flutes 30 studies for flute Jan van Beekum	1. Satz aus Konzert für Flöte in G-Dur Carl Stamitz, opus 29	1. Satz aus Sonata for flute and piano Francis Poulenc
Verlag / éditions	G. Schirmer Inc./ Hal Leonard HL50329130	Edition Kossack 20018	Harmonia H.U. 3615	Edition Schott FTR 69	Chester Music CH01605

Oboe / Hautbois

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Aria 6 Tempo di Minuetto aus Partita 6 G.Ph. Telemann aus: Die kleine Kammermusik	1. und 2. Satz aus Sonate e-Moll Francesco Geminiani	3. Satz, Presto aus Concerto in D minor Alessandro Marcello	Thema und Var. 1/2/9/10 aus Variationen über ein Thema von Glinka Nikolai Rimski-Korsakow	1. Satz (Pan) und 4. Satz (Bacchus) aus Six Metamorphoses after Ovid Benjamin Britten
Verlag / éditions	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 47	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 178	Breitkopf & Härtel Musica Rara M.R. 1891A	Universal Edition UE 17527	Boosey & Hawkes BH 1527

Fagott / Basson

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Sea Shanty Michael Rose aus: A Miscellany for Basson - Book 1	Capriccio: Allegro aus: 24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert für Fagott solo Herausgegeben von Oskar Peter	Thema und Var. 1/2/4/5/6 Balis Dwarionas aus: Thema und Variationen für Fagott und Klavier	1. Satz aus Konzert in F-Dur Franz Danzi Herausgegeben von Robert Münster	Andante aus Andante e Rondo Ungarese Carl Maria von Weber opus 35
Verlag / éditions	ABRSM Publishing	Amadeus BP 409	Sikorski Ed. 6808	Verlag Thomi Berg AM 30b	Universal Edition UE 18134



Klarinette / Clarinette

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Menuett anonym aus: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach	3. Satz Allegro aus Sonata No. 2 Jean Xavier Lefèvre aus: Five Sonatas for Clarinet and Piano edited by John Davies and Paul Harris	1. Satz Allegro sostenuto aus Sonata No. 4 Jean Xavier Lefèvre aus: Five Sonatas for Clarinet and Piano edited by John Davies and Paul Harris	1. Preamble und 3. Homage To J.S.B aus Five Pieces for Solo Clarinet Gordon Jacob	1. Satz aus Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll Carl Maria von Weber op. 73 / J. 114 Herausgegeben von Günter Hausswald
Verlag / éditions	Schott ED 2698	Oxford OUP 57551	Oxford OUP 57551	Oxford OUP 57368	Edition Breitkopf EB 1540

Saxophon / Saxophone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	5. Menuet G. F. Händel und 6. Melody R. Schumann aus: Forty Little Pieces Transcr. by L. Moyses	Le petit rien François Couperin aus: Le nouveau saxophone classique Recueil D par Michel Mériot et Henri Classens	Sicilienne et Gigue G.F. Händel	Silhouette Edmond Cohanier	Fantasie - Impromptu André Jolivet
Verlag / éditions	G. Schirmer Inc./ Hal Leonard HL50329130	Combre P. 3384	Alphonse Leduc A.L. 20834	Gérard Billaudot G. 1898 B.	Alphonse Leduc A.L. 21321

Trompete / Cornet / Bugle

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Minuet A. Diabelli und Song of Master Adam J. Arban aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	Etude No. 24 Sigmund Hering (evt. nur letzte 5 Zeilen) aus: Forty Progressive Etudes for Trumpet und Reverie-Valse Joseph Horowitz aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 2	Andante et Allegro Guillaume Balay	Concert Etude op. 49 Alexander Goedike Edited by Stephen Glover	Concerto for Euphonium Amilcare Ponchielli edited by Max Sommerhalder Takt 1 bis Takt 131 und 1 Variation (frei wählbar) und Andante T.256 bis Fine
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Carl Fischer CF 03309 Brass Wind Publ.	Alphonse Lecuc AL. 22802	The Brass Press Editions BIM BrP TP 146a	Editions Marc Reift EMR 243



Althorn / Alto

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Minuet A. Diabelli und Song of Master Adam J. Arban aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	Etude No. 24 Sigmund Hering (evt. nur letzte 5 Zeilen) aus: Forty Progressive Etudes for Trumpet und Reverie-Valse Joseph Horovitz aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 2	1. Prelude und 4. Scherzo aus Concert Suite Bryan Kelly	Concert Etude op. 49 Alexander Goedike Edited by Stephen Glover	Sonata Eb Tenor Horn and Piano G.F. Telemann Edited by Sandy Smith
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Carl Fischer CF 03309 Brass Wind Publ.	G.&M. Brand Publications Ltd.	The Brass Press Editions BIM BrP TP 146a	Obrasso No. 61

Waldhorn / Cor

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Sarabande Marcel Poot	No. 8, Allegretto Franz Nauber, Opus 33 aus: 30 leichte melodische Etüden für Waldhorn	Konzert in B-Dur Josef Dominik Skroup	Laudatio Bernhard Krol	Sonata F Horn and Piano G.F. Telemann Edited by Sandy Smith
Verlag / éditions	Alphonse Leduc A.L. 21296	Zimmermann ZM 17670	Köbl - edition diewa dw 351	Simrock EE 2962	Obrasso No. 61

Posaune / Trombone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Cantilena G.F. Händel arr. Forrest L. Buchtel	Two Contrasts Edward S. Solomon	2. Canzona und 3. Scherzino aus Divertimento for Trombone and Piano Edward Gregson	Sonatina William Presser	Morceau Symphonique Alexandre Guilmant arr. John G. Mortimer
Verlag / éditions	Neil A. Kjos Music C., Publisher S661	Southern Music Company ST122	Studio Music Company STU 1242	Tenuto Publications Theodore Presser Company 494-00094	Editions Marc Reift EMR 2006



Euphonium

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Minuet A. Diabelli und Song of Master Adam J. Arban aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	Etude No. 24 Sigmund Hering (evt. nur letzte 5 Zeilen) aus: Forty Progressive Etudes for Trumpet und Reverie-Valse Joseph Horovitz aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 2	Andante et Allegro Guillaume Balay	Concert Etude op. 49 Alexander Goedike Edited by Stephen Glover	Concerto for Euphonium Amilcare Ponchielli edited by Max Sommerhalder Takt 1 bis Takt 131 und 1 Variation (frei wählbar) und Andante T.256 bis Fine
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Carl Fischer CF 03309 Brass Wind Publ.	Alphonse Lecuc AL. 22802	The Brass Press Editions BIM BrP TP 146a	Editions Marc Reift EMR 243

Tuba

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Minuet A. Diabelli und Song of Master Adam J. Arban aus: Trumpet Fancies Compiled & Arranged by Hugh M. Stuart	Etude 8&9 Allegretto aus: Barton Cummings, Trente Etudes pour Tuba d'après Maxime-Alphonse	Etüde Nr. 7&8 aus: Hans Lachmann, 26 leichte Etüden für Tuba	Etüde Nr.4&5 aus: Johann Doms, 24 Etüden für Bass- Posaune, Band 1	Tuba Concerto Edward Gregson
Verlag / éditions	Boston Music Co. BM 11049	Alphonse Leduc AL 25668	Hofheim Leipzig FH 6035	Musikverlag Johann Doms	Novello Publishing Limited NOV120484



Snare Drum

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Step lightly aus: Kevin Hathway & Ian Wright, Graded Music for Snare Drum, Book 1	Streetparade aus: Gert Bomhof, Schule für Snare Drum	Simple Minuet aus: Morris Goldenberg, 12 Progressive Solos for Snare Drum	First Means aus Three Means To An End William J. Schinstine	Étude no 9 aus: Jacques Deléclusei, Douze Études pour Caisse-Claire
Verlag / éditions	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	de haske DHP 1002088-401	Chappell/Intersong Hal Leonard HL00347783	Kendor Music, Inc. 6140B	Alphonse Leduc AL 23410

Mallets

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Cowboy Tune aus: Murray Houllif, More Contest Solos For The Young Mallet Player	Zigany (the Gypsy) Ferenz Nagy arr. by Scott R. Meister	Thema con Variazioni aus: Ivo Weijmans, Mallet Mindet	Viridiana 1 aus: Wolfgang Schlüter, Solobuch für Vibraphon, Heft 1	Prism for Solo Marimba Keiko Abe aus: Keiko Abe Works for Solo Marimba
Verlag / éditions	Kendor Music, Inc. 13985	Ludwig Music 10620227	de haske DHP 1001931	N. Simrock EE 2863	xebec PS-001

Timpani / Timbales

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Grand Teton John Beck	Brevent aus: Daniel Sauvage, Cham'Suite N° 1	Étude Nr. 1 aus: Jan Zegalski, 30 Studies for Four Kettledrums	Suite for Timpani David Mancini	Étude no 29 aus: Jacques Deléclusei, Trente Études pour Timbales
Verlag / éditions	Kendor Music, Inc. 6161D	Alfonse Production A. 67 002 P .	PWM Edition PWM 7223	Kendor Music, Inc. 6178D	Alphonse Leduc AL 24289